

ПОЛОЖЕНИЕ **Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества** **"Салют Победы"**

Республиканский фестиваль-конкурс, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Фестиваль), проводится в целях пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников, патриотизма у граждан, повышения исполнительского мастерства любительских коллективов, создания высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики, активного участия коллективов народного творчества в мероприятиях, посвящённых знаменательным датам военной истории России и Великой Отечественной войны.

Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителями и организаторами Республиканского Фестиваля народного творчества "Салют Победы" являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи Фестиваля

- пропаганда героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма у граждан;
- широкая популяризация достижений народного творчества, культуры исполнительства и создание высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики;
- укрепление разносторонних творческих, культурных и дружеских связей между коллективами народного творчества;
- обмен творческими достижениями в области народного творчества;
- повышение исполнительского мастерства и профессионального уровня коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление и поддержка новых исполнителей народной песни времен войны;
- развитие различных жанров народного творчества.

Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители клубных учреждений Чувашской Республики в номинациях:

- «Театрализованное представление»;
- «Концертный номер» в категориях: фольклор, вокальный ансамбль, ансамбль песни и танца, хореография, ВИА.

Порядок и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится поэтапно:

I этап – январь – февраль 2020 г. – в муниципальных районах и городских округах. По итогам Фестиваля лучшие коллективы и участники рекомендуются районными и городскими жюри для участия во II этапе.

II этап - март 2020 г. – зональные Фестивали по следующим зонам:

3 марта - г. Алатырь – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Алатыря, Алатырского, Порецкого районов;

6 марта - г. Шумерля – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Шумерли, Красночетайского, Ядринского районов;

10 марта - г.Канаш – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Канаша, Канашского, Комсомольского, Янтиковского районов;

12 марта - с. Батырево – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Батыревского, Шемуршинского, Яльчикского районов;

14 марта - пгт. Вурнары - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Вурнарского, Аликовского, Ибресинского районов;

17 марта - г. Козловка - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Козловки, Козловского, Урмарского районов;

19 марта - г. Цивильск - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Цивильска, Цивильского, Красноармейского районов;

21 марта - п. Кугеси - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Чебоксарского, Моргаушского районов;

24 марта - г. Чебоксары - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Ленинского, Московского, Калининского районов;

26 марта - г. Новочебоксарск - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Новочебоксарска, Мариинско-Посадского района.

Батыревская: Батыревский районный Дом культуры автономного учреждения «Централизованная клубная система» Батыревского района Чувашской Республики.

Участвуют: Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы.

Канашская: Автономное учреждение "Городской Дворец культуры" г. Канаша Чувашской Республики.

Участвуют: Канашский, Ибресинский, Янтиковский районы, г. Канаш.

Цивильская: Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания" Цивильского района Чувашской Республики.

Участвуют: Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский районы.

Аликовская: Аликовский культурно-досуговый центр автономного учреждения "Централизованная клубная система" Аликовского района Чувашской Республики.

Участвуют: Аликовский, Вурнарский, Красноармейский, Красночетайский, Ядринский районы.

Шумерлинская: Муниципальное автономное учреждение культуры ДК "Восход" г. Шумерли Чувашской Республики.

Участвуют: Шумерлинский, Порецкий, Алатырский районы, г. Алатырь и г. Шумерля.

Чебоксарская: Автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Участвуют: г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, Моргаушский, Чебоксарский районы.

III этап – заключительный – апрель 2020 г. – лучшие коллективы и отдельные исполнители, отобранные республиканским жюри по итогам зональных Фестивалей, приглашаются в г. Чебоксары в РЦНТ «ДК тракторостроителей» для участия в гала-концерте.

Условия Фестиваля

1. Театрализованное представление

Для участия во II этапе Фестиваля необходимо представить в РЦНТ заявку участников театрализованного представления по тематике Фестиваля в форме художественно-патриотической многожанровой программы, подготовленной любительскими художественными коллективами продолжительностью не более 10 минут. Программы выступлений должны с максимальной полнотой и многообразием представлять историю, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов и современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции.

К заявке на участие в Фестивале прилагается сценарный план выступлений с указанием исполнителей, названий и авторов исполняемых литературных произведений, режиссеров-постановщиков, сценографов, художников.

Жюри оценивает каждую театрализованную программу патриотической тематики в целом, а также оставляет за собой право отметить отдельные художественные выступления коллективов и солистов-исполнителей, включенных в программу.

Для всех участников номинаций: репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать артистические и индивидуальные творческие данные участников.

2. Концертные номера

Категория «Фольклорное творчество»:

Солисты должны подготовить 2 разнохарактерных произведения, *ансамбли* – обряд, используя песни, передающие эпоху времен военных лет: рекрутские, песни вдов, сирот, лирические песни, фрагменты обрядов «Салтака йсатни» (Проводы в рекруты), «Улах» (Посиделки).

Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Участники должны быть одеты в традиционные костюмы или их копии, соответствующие времени проведения. При исполнении произведений местного репертуара сохранить манеру пения, диалект, исполнительские приемы.

Программа, представленная на Фестиваль, должна быть в живом исполнении и может исполняться в сопровождении народных инструментов. Лимит выступления каждого коллектива не более 12 минут, выступление солиста 3-5 минут. Использование фонограмм исключается.

Категория «Вокальный ансамбль»: коллектив исполняет 2 разнохарактерных произведения: одно - народное, второе - на патриотическую тематику (военную песню, песню военных лет, песню о своей стране, о столице и ее городах, о мире и дружбе народов). Одно из произведений исполняется без сопровождения и на чувашском языке.

Продолжительность выступления 5-6 минут. Для исполнения произведения с сопровождением при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы без бэк-вокала. Минимальный состав коллектива – не менее 6 человек. Участие ВИА исключается.

Категория «Ансамбль песни и танца»: коллектив предоставляет вокально-хореографическую композицию на патриотическую тематику (танцевальные номера должны находится в связке с вокально-хоровой группой с учетом структурных особенностей жанра). Приветствуется программа на чувашском языке.

Категория «Хореография» (классический, народный, стилизованный, современный, балльный танцы): участники представляют 2 танца, один из которых на патриотическую тематику, в возрастной категории от 10 до 14 лет, от 14 до 18 лет, от 18 лет и старше.

Категория «Инструментальное творчество»: участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, посвященных военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера не более 4-х минут. Количественный состав участников – соло, ансамбли, оркестры.

Критерии оценки Фестиваля:

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм.

Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10-балльной системе. Лауреаты республиканского Фестиваля награждаются дипломами.

Организационно-финансовые условия Фестиваля

Расходы, связанные с проведением Республиканского Фестиваля, несет его организатор. Командировочные расходы участников – за счет направляющей стороны.

Участие в Фестивале бесплатное.

Персональные данные участников фестиваля

1. Использование персональных данных участников фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Заявки принимаются

Заявки по жанрам принимаются по адресам: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, folklor-dnt@mail.ru – методист по фольклору, instdnt@mail.ru – методист по инструментальному творчеству, xoreogdnt@mail.ru – методист по хореографии, krukka24@yandex.ru – методист по театру.

Анкеты-заявки необходимо дублировать на адрес: zav-dnt@mail.ru – заведующий отделом методики народного творчества.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок 51-57-10 – отдел методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Приложение

ЗАЯВКА-АНКЕТА на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Салют Победы»

Район, город _____

Название коллектива/ФИО участника _____

Год создания (год рождения участника) _____

Адрес _____

ФИО руководителя ансамбля/участника _____

Телефон руководителя (участника) _____

Количество участников _____

Возраст (от _____ до _____ лет)

Краткое резюме коллектива/участника (участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

Адрес направляющей организации, телефон _____

КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Не скоро



1. Рас - цве - та - ли яб - ло - ни и гру - ши,



по - плы - ли ту - ма - ны над ре - кой.



Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,



на вы - со - кий бе - рег, на кру - той,



вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,



на вы - со - кий бе - рег, на кру - той.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.