

Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»

**Разработка и представление документов
годовой отчетности
культурно-досуговых учреждений за 2018 г.
(в том числе – по форме № 7-НК)
и планирование деятельности на 2019 год**

Методические указания

**Чебоксары
2018**

Ответственный за выпуск: Кузнецов С. В.

Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2018 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2019 год: методические указания / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2018. – 92 с.

Перечень
документов отчетности по культурно-досуговой деятельности
за 2018 год и планирования на 2019 год с указанием форм
их представления в Республиканский центр народного
творчества «ДК тракторостроителей»

I. Отчет о деятельности КДУ муниципального района (городского округа)

1. Статистические сведения годовой отчетности (форма №7-НК за 2018 г., своды годовых сведений за 2017 (в Минкультуры Чувашии, возвращается) и 2018 гг.).

2. Текстовый отчет о деятельности КДУ за 2018 год (в электронном виде, обложка в формате PDF) по форме:

- Основные достижения года.
- Действующие муниципальные программы сохранения и развития культуры.
- Реализация плана мероприятий Года добровольца и волонтера в Российской Федерации.
- Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского уровней, проведенные на территории района (города) и организованные КДУ.
- Районные (городские) мероприятия, организованные КДУ.
- Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей».
- Народное художественное творчество, фестивальная и концертная деятельность творческих коллективов.
- Развитие национальных культур народов Чувашии.
- Нематериальное культурное наследие, декоративно-прикладное и изобразительное творчество.
- Клубные формы работы и любительская деятельность.
- Культурно-досуговая деятельность КДУ

отдельно по следующим категориям:

- дети и подростки;
- молодежь;
- старшее поколение.

отдельно по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание;
- формирование здорового образа жизни (комплексные мероприятия и отдельно по направлениям (спортивное, профилактика немедицинского потребления наркотических веществ, профилактика потребления алкоголесодержащей продукции);
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и др.
- Методическая деятельность (мероприятия по повышению квалификации специалистов КДД, создание информационных банков данных, методических и информационно-аналитических материалов и т. д.).
- Мониторинг культурно-досуговой деятельности (социологические исследования).

- Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление материально-технической базы КДУ.

- Проблемные вопросы, пути решения.

3. Приложение к отчету (таблицы 1-12 по состоянию на 01.01.2018 г. и за 2018 г.) в электронном виде.

II. План основных мероприятий КДУ муниципального района (городского округа) (в электронном виде) по форме:

№	Наименования мероприятий	Сроки проведения	Ответственные

в том числе:

- План основных мероприятий на Год театра
- Фестивали, конкурсы, юбилейные мероприятия

ГРАФИК

представления статистических сведений годовой отчетности управлениями (отделами) культуры муниципальных районов и городских округов о деятельности учреждений культуры клубного типа (форма 7-НК) за 2018 год

<u>28 января (понедельник)</u> 1. Батыревский район 2. Шемуршинский район 3. г. Новочебоксарск	<u>3 февраля (вторник)</u> 1. Мариинско Посадский район 2. Янтиковский район
<u>29 января (вторник)</u> 1. Вурнарский район 2. Шумерлинский район 3. г. Шумерля	<u>4 февраля (среда)</u> 1. Ядринский район 2. Яльчикский район
<u>30 января (среда)</u> 1. Канашский район 2. г. Канаш 3. Государственные учреждения	<u>5 февраля (четверг)</u> 1. Алатырский район 2. Чебоксарский район 3. г. Алатырь
<u>31 января (четверг)</u> 1. Моргаушский район 2. Красночетайский район 3. Порецкий район	<u>6 февраля (пятница)</u> 1. Цивильский район 2. г. Чебоксары
<u>1 февраля (пятница)</u> 1. Комсомольский район 2. Красноармейский район	<u>9 февраля (понедельник)</u> 1. Козловский район 2. Урмарский район
<u>2 февраля (понедельник)</u> 1. Аликовский район 2. Ибресинский район	

Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

1. Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

– юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

– юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

– органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры;

– органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры.

В число организаций культурно-досугового типа входят объекты*:

– функционирующие по административно-территориальному признаку, с универсально-комплексным характером деятельности: центры культуры и досуга, культурно-спортивные и социально-культурные комплексы; сельские (поселковые, городские) клубы; сельские (центральные, зональные, районные, городские, областные, краевые, республиканские) дома и дворцы культуры;

– ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных, культурных и других социально-демографических категорий населения (например, клубы, центры и дома интеллигенции, книги, кино, эстетического воспитания детей, женщин, молодежи, пенсионеров; фольклора, музыкальной культуры, технического творчества, национальные культурные центры; центры традиционной культуры; дома ремесел и фольклора);

– специализирующиеся на передвижном характере деятельности, с использованием различных транспортных средств (автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы).

2. Юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти, осуществляющим управление в сфере культуры всех уровней,

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации,

предоставляют отчеты в Министерство культуры Российской Федерации 15 февраля следующего за отчетным года.

3. Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры 20 февраля следующего за отчетным года предоставляют органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры сводный отчет по организациям, не подведомственным органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры. В данный отчет не включаются сведения по организациям, подведомственным органу ис-

полнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, а также по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

4. Органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры 1 марта следующего за отчетным года предоставляют в Министерство культуры Российской Федерации сводный отчет по организациям, не подведомственным органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры. В данный отчет не включаются сведения по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

5. Для составления сводного отчета орган местного самоуправления в рамках имеющихся полномочий на основании п. 12 ч.1 ст. 14 и п. 6 ч.1 ст. 17 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в рамках имеющихся полномочий на основании ст.36 и ст.39 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» в рамках имеющихся полномочий запрашивают необходимую информацию у организаций культурно-досугового типа не подведомственным органом власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридических лиц, содержащих на балансе организации культурно-досугового типа.

В сводных отчетах орган исполнительной власти субъекта РФ и местного самоуправления указывают число организаций, включенных в отчет.

6. Отчет по форме составляется на конец отчетного года и должен содержать сведения за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его организационно-правовая форма и форма собственности.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес не совпадает с юридическим, то указывается фактическое местонахождение респондента (почтовый адрес).

При заполнении кодовой зоны титульного листа отчитывающиеся юридические лица проставляют код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, размещенного на Интернет-портале Росстата по адресу: <http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes>.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

На титульном листе, в строке «Направление основной деятельности головной организации» указывают код в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности (ОКВЭД2).

Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его организационно-правовая форма и форма собственности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней статистических данных.

Раздел 1. Материально-техническая база

7. В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающей организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 3,4 и 5 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 3), слуха (графа 4), опорно-двигательного аппарата (графа 5). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 1521, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 6 и 7 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 8 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или по договору безвозмездного пользования.

В графе 9 (из графы 2) указывается число арендуемых зданий.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях.

В графе 11 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающей организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 12 и 13 (из графы 11) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 14 (из графы 11) указывается число арендованных помещений.

В графе 15 (из графы 11) указывается количество зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений является: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно-установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 16 указывается количество мест в зрительных залах (стационарно-установленных или перемещаемых).

В графе 17 (из графы 11) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 18 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 17.

В графе 19 (из графы 17) приводится количество помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 20 и 21 (графы 18) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 20) и библиотечной (графа 21) деятельности.

В графе 22 указывается общее число киновидеоустановок, используемых отчитывающейся организацией.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 (из графы 23) указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых для библиотечной деятельности.

В графе 25 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае – 0.

В графе 26 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае – 0.

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт) или страницы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее-Интернет-страница), портала или персональной страницы учреждения на сайтах, порталах других учреждений, в противном случае – 0.

В графе 28 ставится 1 при наличии версии собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, портала или персональной страницы учреждения на сайтах, порталах других учреждений, доступных для слепых и слабовидящих, в соответствии

с ГОСТ Р 52872-2012 г. «Интернет-ресурсы: требования доступности для инвалидов по зрению», в противном случае – 0.

В графе 29 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 30 указывается число имеющихся у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (библиобусы, библиомобили).

Раздел 2. Культурно-досуговые формирования

8. В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в отчет.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета культурно-досуговых формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02),

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 приводятся данные (общее число формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет (включительно).

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 15 до 24 лет (включительно).

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9-11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

- данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет включительно (графа 9);

- данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 10);

- данные по клубным формированиям самодеятельного народного творчества (графа 11).

В графах 12-14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям самодеятельного народного творчества для детей до 14 лет включительно

(графа 12), для молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 13), и клубным формированиям самодеятельного народного творчества, работающим на платной основе (графа 14) соответственно.

В графах 15 - 24 (из графы 11) приводятся данные по различным видам клубных формирований самодеятельного народного творчества, в том числе:

- хоровым (графа 15),
- хореографическим (графа 16),
- театральным (графа 17),
- оркестрам народных инструментов (графа 18),
- оркестрам духовых инструментов (графа 19),
- фольклорным (графа 20),
- изобразительного искусства (графа 21),
- декоративно-прикладного искусства (графа 22),
- кино-фотолюбителей (графа 23),
- прочим (графа 24).

В графах 25 - 28 (из графы 11) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 25), «образцовый» (графа 26), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 27), «лауреат международного (всероссийского) конкурса (фестиваля)» (графа 28). Указанные данные заполняются на основании свидетельства Минкультуры России установленного образца.

3. Культурно-массовые мероприятия

9. В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео- гостинные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18.09.2009 № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04),

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05),

число посещений мероприятий (указывается в строке 06),

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 05 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений

культурно-массовых мероприятий учитывается во входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах на которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на «квадрат» (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу), соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет включительно (графа 4) и молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7-8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет включительно (графа 7),

для молодежи от 15 до 24 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о массовых информационно-просветительских мероприятиях, проведенных отчитывающейся организацией в отчетный период.

В графе 10 (из графы 3) выделяются данные о танцевальных вечерах и дискотеках, проведенных отчитывающейся организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 12 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием

или табло «Бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 13 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиотебусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обозрения и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

Раздел 4. Фонды музеев, музейная деятельность

10. В разделе приводятся данные о состоянии фондов музея и музейной деятельности. Если отчитывающаяся организация не осуществляет музейной деятельности, то данный раздел не заполняется.

В графах 2 - 5 приводятся сведения об имеющихся у отчитывающейся организации на конец отчетного периода экспонатах музейного фонда. Сведения приводятся в соответствии с инструктивными документами по учету и хранению музейных фондов.

В графе 6 (из графы 2) приводятся данные о количестве экспонатов музейного фонда, которые экспонировались в течение отчетного периода.

В графе 7 указывается число посещений музея за отчетный период. Число посещений определяется как сумма числа индивидуальных посещений по входным билетам (платным и бесплатным) и числа посещений по билетам на экскурсионное обслуживание и экскурсионным путевкам.

В графе 8 (из графы 7) указывается число посещений музея (как по индивидуальным билетам, так и по билетам на экскурсионное обслуживание и экскурсионными путевкам) школьниками, учащимися и студентами.

Графы 7 и 8 заполняются в соответствии с данными журнала по учету посетителей.

Раздел 5. Персонал организации

11. **В графе 2** приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору, то он учитывается дважды, трижды, ... (в зависимости от числа заключенных договоров)).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Учреждения, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

Перечень относящихся к основному персоналу должностей определяется на основании нормативно-распорядительного документа организации, в ведении которой находится отчитывающийся респондент. В случае отсутствия такого документа перечень относящихся к основному персоналу должностей определяется приказом руководителя учреждения-респондента.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю учреждения (включая, в случае необходимости, библиотечное и музейное дело).

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее специальное образование по профилю учреждения (включая, в случае необходимости, библиотечное и музейное дело).

В графах 9-11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю учреждения до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

Раздел 6. Поступление и использование финансовых средств

12. В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются **фактические суммы полученных и произведенных учреждениями поступлений и выплат** финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (**графа 6**),

благотворительные и спонсорские вклады (**графа 7**),

поступления от предпринимательской деятельности (**графа 8**).

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных учреждением за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников, как состоящих в

штате учреждения, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

*Определение приведено в целях заполнения настоящей формы федерального статистического наблюдения № 7-НК.

**План
основных мероприятий
Республиканского центра народного творчества
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2019 год**

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
---	--------------------------	------------------	---------------

I. Семинары, совещания, конференции

1	Республиканский семинар-практикум руководителей чувашских и русских драматических коллективов «Актёрское мастерство и работа над техникой речи»	I кв.	Отдел методики НТ
2	«Сохранение и популяризация детского музыкального фольклора» . Семинар-практикум руководителей детских фольклорных коллективов	I кв.	Отдел методики НТ
3	Республиканский семинар-практикум руководителей хоровых коллективов КДУ «Хоровые партитуры, аранжировки и инструментовки современной национальной музыки всех жанров: теория и практика переложения»	I кв.	Отдел методики НТ
4	Республиканский семинар-практикум руководителей хореографических коллективов «Особенности мужских и женских движений в постановке народного чувашского танца»	I кв.	Отдел методики НТ
5	Семинар-практикум для мастеров декоративно-прикладного искусства по традиционному чувашскому ткачеству и плетению поясов	I кв.	Отдел методики НТ
6	Республиканское совещание «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2019 год»	I кв.	Информационно-аналитический отдел
7	Республиканский семинар-практикум руководителей хоровых коллективов «Проблемы современной художественной интерпретации вокально-хоровых произведений»	II кв.	Отдел методики НТ
8	Республиканский семинар-практикум «Возрастные особенности и выбор танцевального сюжета в постановке номера»	II кв.	Отдел методики НТ
9	Семинар-практикум руководителей чувашских коллективов народного творчества регионов России «Проблемы сохранения традиционной культуры чувашей»	II кв.	Отдел методики НТ
10	Республиканский семинар-практикум руководителей кукольных театров «Театр из ничего»	II кв.	Отдел методики НТ
11	Республиканский семинар «Предоставление КДУ услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья»	II кв.	Информационно-аналитический отдел

12	Семинар-практикум руководителей хореографических коллективов «Национальные танцы народов Поволжья».	IV	Отдел методики НТ (Отв. Орлова О.А.)
13	Семинар-практикум мастеров декоративно-прикладного искусства по изготовлению национальной куклы	IV	Отдел методики НТ (Отв. Коданева Г.Н.)
14	Республиканский семинар-совещание руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный». Итоги концертно-театрального сезона 2018-2019 года и утверждение репертуарных планов на новый 2019-2020 сезон	IV кв.	Отдел методики НТ
15	Расширенное заседание «Народные театральные коллективы – решения проблем для развития театрального искусства в Чувашской Республике» по итогам проведения Года театра	IV кв.	Дом народного творчества, Союз театральных деятелей ЧР, отдел искусствоведения ЧГИГН
16	Республиканский семинар-практикум по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»	IV кв.	Информационно-аналитический отдел
17	Семинар-практикум по обучению игре на традиционных чувашских музыкальных инструментах	I кв. II кв. IV кв.	Отдел методики НТ
18	Мастер-классы в рамках творческих лабораторий по вышивке, ткачеству, резьбе, гончарству, плетению, изготовлению национальных музыкальных инструментов	В течение года	Отдел методики НТ

II. Фестивали, выставки, конкурсы, спектакли, премьеры, концерты, гастроли, юбилейные мероприятия

1	II Республиканский конкурс народного творчества «Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши» (Песни и танцы сынов Волги)	I кв.	Отдел методики НТ
2	Республиканский конкурс профессионального мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности и народного творчества «Лучший молодой культурработник 2019 года»	I кв.	Информационно-аналитический отдел
3	Республиканский смотр коллективов художественного творчества и любительских объединений КДУ республики на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества»	I-II кв.	Отдел методики НТ
4	Республиканский конкурс руководителей кружков и студий «В краю ста тысяч вышивок» в честь 105-й годовщины со дня рождения Е.И. Ефремовой	I-II кв.	Отдел методики НТ
5	Республиканский фестиваль любительских театров «Всегда театр!» (в рамках подтверждения звания «народный»)	I-II кв.	Отдел методики НТ

6	Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей хоровой музыки «Савнӑ Шупашкарӑм» (в рамках подтверждения звания «народный»)	I-II кв.	Отдел методики НТ
7	Республиканский фестиваль хореографических коллективов «Анӑ Атӑл хӗрринче» (На Волге широкой) (в рамках подтверждения звания «народный»)	I-II кв.	Отдел методики НТ
8	Республиканский фестиваль фольклорных коллективов «Чӑваш ахах-мерченӗ» (Жемчужины Чувашии) (в рамках подтверждения звания «народный»)	I-II кв.	Отдел методики НТ
9	Республиканский фестиваль ВИА, эстрадных студий, оркестров духовых и народных инструментов «Звуки и краски столицы» (в рамках подтверждения звания «народный»)	I-II кв.	Отдел методики НТ
10	Проведение отборочного тура в рамках Международного фестиваля военно-патриотической песни «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»	II кв. (май)	Отдел методики НТ
11	Республиканский конкурс «Я – ведущий!»	II кв.	Информационно-аналитический отдел
12	Гала-концерт победителей Республиканского смотра коллективов художественного творчества КДУ республики на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: <ul style="list-style-type: none"> -певческих коллективов «Савнӑ Шупашкарӑм»; -танцевальных коллективов «Анӑ Атӑл хӗрринче»; -фольклорных коллективов «Чӑваш ахах-мерченӗ»; -инструментальных коллективов «Звуки и краски столицы» 	II кв. (24 июня)	Отдел методики НТ
13	XVII Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»	II кв. (июнь)	Отдел методики НТ (Отв. Каданева Г.Н.)
14	XXVII Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России»	II кв. (июнь)	РЦНТ «ДК тракторостроителей»
15	I Всероссийский детский открытый фольклорный фестиваль «Легенды. Сказки. Предания»	II кв. (июнь)	Отдел методики НТ
16	I Республиканский фестиваль фольклора средне-низовых чувашей «Талӑ»	II-III кв.	Отдел методики НТ
17	Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой	II-III кв.	Отдел методики НТ
18	III республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирӗп пирӗн сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященный Дню пожилых	III-IV кв.	Отдел методики НТ
19	Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «Осенняя магия танца!»	III - IV кв.	Отдел методики НТ

20	Республиканский конкурс национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками»	IV кв.	Отдел методики НТ
21	Фестиваль лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»	IV кв.	Отдел методики НТ
22	Республиканский конкурс новогодних представлений «Новогодние фантазии»	IV кв.	Информационно-аналитический отдел
23	Показ народными театрами республики спектаклей на сценах профессиональных театров г. Чебоксары	В течение года	Отдел методики НТ

III. Информационно-аналитическая и издательская деятельность

1	Издание сборника «Самоучитель игры на чувашском музыкальном инструменте «Шӑпӑр» (Волянка)		
2	«Клуб и народное творчество в 2018 году»: отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (из серии «Клуб и современность»)	I кв.	Информационно-аналитический отдел
3	Сборник работ республиканского конкурса инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения «Пространство креатива» : электронный ресурс (из серии «Копилка опыта»)	II кв.	Информационно-аналитический отдел
4	«Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2019 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2020 год»: методические рекомендации	IV кв.	Информационно-аналитический отдел

IV. Исследовательская деятельность

1	Научно-изыскательская экспедиция по сбору локальных образцов традиционного музыкально-обрядового фольклора чувашей Пензенской области	III-IV кв.	Отдел методики НТ
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------

V. Организационно-методическая деятельность

1	Оказание методической и практической помощи руководителям коллективов народного творчества районов и городов республики с выездом в муниципальные территории (в рамках республиканских учебно-методических мероприятий, фестивалей и конкурсов)	В течение года	Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»
2	Организационно-методическое обеспечение участия творческих коллективов КДУ в межрегиональных, всероссийских и международных художественно-творческих мероприятиях, культурных акциях	В течение года	Отдел методики НТ

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе профессионального мастерства
молодых работников культурно-досуговой деятельности
и народного творчества
«Лучший молодой культработник 2019 года»

I. Общие положения.

Республиканский конкурс профессионального мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности и народного творчества «Лучший молодой культработник 2019 года» (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- повышение престижа и социального статуса профессии работника учреждений клубного типа;
- выявление и поддержка инициативных и перспективных молодых специалистов культурно-досуговой сферы;
- активизация и стимулирование творческой деятельности молодых специалистов учреждений культуры, повышение их профессионального уровня;
- привлечение внимания к наиболее приоритетным и перспективным направлениям культурно-досуговой деятельности;
- стимулирование активного овладения современными моделями и инновационными технологиями культурно-досуговой деятельности.

1.3. Участники Конкурса: сотрудники культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики в возрасте до 30 лет, имеющие стаж работы по профессии не менее 1 года и достигшие определенных результатов в своей деятельности.

1.4. Сроки проведения конкурса.

Конкурс проводится с 9 января 2019 года по 21 марта 2019 года.

II. Условия Конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение);
- портфолио конкурсанта:
 - ✓ характеристику о профессиональной и творческой деятельности за последние 3 года (не более 2-х страниц);
 - ✓ материалы, иллюстрирующие достижения конкурсанта;
- творческую работу по выбору конкурсанта (социально-культурный проект; творческая программа (концертная программа; агитпрограмма и т.д.); изделия ДПИ).

Заявка и портфолио (в бумажном или электронном варианте) представляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей на e-mail: dnt21@mail.ru или по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.20

III. Номинации конкурса:

- «Лучший молодой культработник (социально-культурный проект)»;
- «Молодой мастер (народное творчество)»;
- «Лидер творческих инноваций (творческая программа)».

IV. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в два этапа.

I тур – заочный (с 9 января по 28 февраля 2019 года) (муниципальный):

– организация и подведение районных и городских конкурсов конкурсными комиссиями, создаваемыми при администрациях муниципальных районов и городских округов;

– по результатам I тура конкурса органы управления культуры муниципальных районов и городских округов определяют лучшего и представляют заявки на одного кандидата от муниципального района, городского округа для участия во II туре конкурса в Республиканский центр народного творчества.

II тур – заочно-очный (с 1 по 21 марта 2019 года) (республиканский):

– заочный - оценка конкурсных работ республиканским жюри;

– защита индивидуальных творческих проектов (социально-культурный проект, творческая программа (концертная программа; агитпрограмма и т.д.), изделия ДПИ).

В финале Конкурса участники имеют право принять, привлечь группу поддержки из числа работников культурно-досуговых учреждений, участников клубных формирований. Количество участников группы поддержки не ограничено.

Оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Участники очного тура конкурса должны выполнить следующие задания:

1. «Визитная карточка».

Необходимо представить «визитную карточку»: рассказать о себе и своем клубном учреждении (*время представления – 5 минут*).

2. «Мой проект».

По выбору участника: презентация социально-культурного проекта, эпизод тематической программы любого направления; индивидуальная постановка (любого жанра), показ личных способностей в одном из видов или жанров художественного творчества, представление изделий ДПИ в любой форме (выставка, театрализованное представление) (*время представления – 10 минут*).

V. Критерии оценки:

- профессиональные достижения;
- профессиональный подход, компетентность в вопросах традиционной народной культуры, использование этнографического материала;

- распространение личного опыта профессиональной деятельности на муниципальном уровне;
- трансляция творческого проекта на широкую аудиторию (публикации в СМИ, на сайте и др.);
- новизна и оригинальность идеи творческого проекта;
- художественный уровень творческих работ, использование современных культурно-досуговых технологий, разнообразие выразительных средств, качественное техническое сопровождение;
- диапазон творческих возможностей участника (сценарная и режиссерская основа, исполнительское мастерство, использование разных жанров народного творчества умение работать с аудиторией, артистизм).

VI. Итоги конкурса. Награды победителям.

6.1. Для подведения итогов конкурса создается республиканское жюри. Оно оценивает заочно представленные работы, поступившие на конкурс по итогам 1 тура и очно защиты работ конкурсантов во 2 туре. Победители и призеры конкурса определяются по общей сумме набранных баллов.

6.2. По итогам Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются дипломы победителей I, II, III степеней, ценные призы. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать поощрительные призы.

6.3. Итоги конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества.

6.4. Награждение победители Конкурса состоится в рамках проведения мероприятий, посвященных празднованию Дня работника культуры.

VII. Авторские права.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Контактная информация:

Тел. (835-2) 52-13-10, e-mail: dnt21@mail.ru

Контактное лицо – Дилек Вера Васильевна, заведующий информационно-аналитическим отделом РЦНТ «ДК тракторостроителей».

Заявка
на участие в республиканском конкурсе профессионального
мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности
и народного творчества «Лучший молодой культурработник 2019 года»

Город, район _____

Ф.И.О. конкурсанта _____

Место работы _____

Должность _____

Образование (что закончил, в каком году, специальность по диплому)

Дата рождения _____

Стаж работы (в культуре) _____

Контактная информация (*тел., e-mail*) _____

Номинация конкурса: _____

Название работы _____

Руководитель **направляющей организации:** (*должность, подпись,*

расшифровка подписи)

Дата _____

МП

ПОЛОЖЕНИЕ **о Республиканском конкурсе новогодних представлений** **«Новогодние фантазии»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса новогодних представлений «Новогодние фантазии» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – РЦНТ).

1.3. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте РЦНТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.dnt21.ru (далее – официальный сайт РЦНТ).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- стимулирование администраций муниципальных районов, городских округов и сельских (городских) поселений Чувашской Республики к созданию комфортных условий для жителей и гостей Чувашии при проведении досуга в новогодние праздники;
- привлечение всех категорий населения к подготовке и проведению новогодних праздников;
- сохранение, популяризация и развитие национальных культурных традиций проведения новогодних праздников;
- стимулирование специалистов муниципальных учреждений сферы культуры к поиску и внедрению инновационных форм празднования Нового года и Рождества;
- совершенствование профессионального мастерства работников культуры и участников творческих коллективов, культурно-досуговых учреждений.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе культурно-досуговые учреждения муниципальных районов, городских округов, сельских (городских) поселений Чувашской Республики (далее – Конкурсанты) представляют следующие конкурсные материалы (в электронном виде):

- заявку на участие в Конкурсе, оформленную согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

– информационную справку, включающую в себя описание программы новогоднего представления, а также количественные показатели вовлечения населения, творческих коллективов культурно-досуговых учреждений в мероприятиях (объемом не более 3 страниц формата А4);

– сценарий проведенного мероприятия в MS WORD;

– видеозапись мероприятия в формате AVI.

К заявке можно приложить иллюстративный материал (фотографии, газетные материалы, отзывы посетителей).

3.2. Оформленные конкурсные материалы представляются с приложением электронного варианта на любом электронном носителе.

3.3. К участию в конкурсе не допускаются:

- конкурсные материалы, поступившие после истечения срока, указанного в пункте 6.1. настоящего Положения;

- конкурсные материалы, не соответствующие условиям, указанным в пункте 3.1 настоящего Положения.

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса с 20 декабря 2018 г. по 9 января 2019 г.

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях (далее – номинации):

– «Лучшее новогоднее представление для детей»;

– «Лучшее новогоднее представление для молодежи»;

– «Лучшее новогоднее представление для всего населения».

4.3. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – в муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики. Конкурсные комиссии, созданные при администрациях муниципальных районов и городских округов отбирают по одному лучшему новогоднему представлению в каждой номинации и представляют необходимые материалы для дальнейшего участия в Конкурсе.

II этап – подведение итогов Конкурса и определение победителей.

V. Критерии оценки и требования к конкурсным программам

5.1. Представленные на Конкурс программы должны соответствовать следующим критериям:

– зрелищность и красочность художественного, светового и музыкального оформления, органичность костюмов и бутафорского реквизита;

– оригинальность идеи и актерского воплощения;

– соответствие предложенного материала возрастным особенностям аудитории;

– применение в представлении интерактивных элементов и форм;

– зрелищность мероприятия, применение в его реализации инновационных подходов.

5.2. Конкурсные материалы оцениваются по 10-балльной системе на основе критериев, указанных в Положении.

5.3. Победителями признаются участники Конкурса, представившие программу, набравшую наибольшую сумму баллов.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Конкурсные материалы до 9 января 2019 г. (включительно) направляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии по электронному адресу: dnt21@mail.ru Тел. для справок 8(8352) 52-13-10.

6.2. Секретарь Конкурсной комиссии регистрирует поступившие на Конкурс конкурсные материалы и направляет их на рассмотрение Конкурсной комиссии.

6.3. Рассмотрение конкурсных материалов проводится на заседании Конкурсной комиссии 10 января 2019 года.

6.4. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава его членов. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.

6.5. Результаты работы Конкурсной комиссии оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.

6.6. В протоколе указываются Конкурсанты, победители Конкурса.

6.7. Итоги Конкурса будут объявлены на сайте РЦНТ.

6.8. Победители Конкурса награждаются дипломами, ценными призами.

VII. Соблюдение авторских прав

7.1. Организатор оставляет за собой право некоммерческого использования материалов, представленных на Конкурс.

7.2. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7.3. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе новогодних представлений
«Новогодние фантазии»

Городской округ/ _____
Муниципальный район _____

Наименование учреждения, ответственного за проведение мероприятия _____

Номинация конкурса _____
Место проведения мероприятия _____

Форма, название мероприятия _____

Координаты контактного лица:
ФИО (полностью), _____

должность, _____

рабочий и мобильный _____

телефон, _____

e-mail _____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а). Не возражаем против размещения конкурсных материалов на безвозмездной основе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», их использования в теле- и радиопередачах и на наружных рекламных носителях в некоммерческих целях.

_____/_____
(подпись) _____ ФИО (полностью)

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Республиканском фестивале творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Республиканского фестиваля творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

1.3. Соорганизаторы Фестиваля:

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- Министерство труда и социальной защиты Чувашской Республики;
- Министерство здравоохранения Чувашской Республики,
- Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.4. Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию учреждений и организации социальной сферы муниципальных образований Чувашской Республики о проведении фестиваля, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения мероприятий и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Фестивале;
- рассматривает заявки направляющих организаций;
- проводит художественное оформление Фестиваля;
- обеспечивает проведение Фестиваля.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- поддержка одаренных детей-инвалидов, реализация их творческого потенциала;
- выравнивание социокультурных возможностей разных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, преодоление их культурной изоляции;
- социализация, социальная реабилитация, повышение самооценки детей и подростков с ограниченными возможностями;
- создание благоприятных условий для развития личности ребенка, ее самореализации через творчество, общение, стимулирование творческой деятельности детей из проблемных социальных групп, привлечение к участию в коллективы самодеятельного народного творчества различных жанров;
- объединение творческих сил, специалистов в области культуры, образования, социального обслуживания, СМИ для поддержки талантливых детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;

– привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов, к деятельности культурно-досуговых учреждений с этими детьми.

III. Условия участия в Фестивале

3.1. В Фестивале принимают участие дети, группы детей с инвалидностью в возрасте от 5 до 18 лет включительно (на момент подачи заявки) – участники коллективов Дворцов и Домов культуры, обучающиеся Домов творчества юных, детских школ искусств, высших и средних учебных заведений (независимо от ведомственной принадлежности) на основе поданных на конкурс заявок. Группа инвалидности и ее форма значения не имеют.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие конкурсные материалы:

- заявку согласно Приложению 1 к настоящему Положению;
- справку, подтверждающую инвалидность;
- видеозаписи:

✓ одного или двух концертных номеров в сценическом костюме продолжительностью каждый не более 5 минут. В отдельных случаях при представлении мини-спектакля (либо программы в составе нескольких номеров с единым музыкальным материалом или драматургией) программа не должна превышать 13 минут.

Заявка и видеозаписи на любом носителе представляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей на e-mail: kultdnt7@mail.ru или по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.20

3.3. Командировочные расходы за счет направляющей организации или собственный счет. Питание участников (исполнителя либо коллектива) и одного сопровождающего лица – за счет принимающей стороны. Случаи, где необходимое количество сопровождающих коллективы участников превышает одного человека, рассматриваются индивидуально.

IV. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.3. Фестиваль проводится с 1 сентября по 1 декабря 2019 года в три этапа:

1 этап – с 1 по 30 сентября – сбор заявок.

II этап – с 1 по 31 октября 2019 года – просмотр присланных видеоматериалов и отбор участников Фестиваля. В адрес участников, отобранных для участия в гала-концерте Фестиваля, направляются письма-приглашения и анкеты (Приложение 2) для заполнения.

III этап – 1 декада декабря – проведение Фестиваля. Мероприятие включает в себя торжественное открытие фестиваля с участием официальных лиц Чувашской Республики, выступление и награждение участников Фестиваля. Участники Фестиваля выступают только с теми номерами, которые были выбраны во 2 этапе, замена номеров не допускается.

4.2. Номинации Конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

– пение (академическое, народное, эстрадно-джазовое, жестовое),

- художественное слово,
- фортепиано,
- струнные инструменты,
- народные инструменты,
- медные духовые инструменты,
- деревянные духовые инструменты,
- ударные инструменты,
- современный танец,
- классический танец,
- классический и дуэтный танец,
- народный танец,
- танец на колясках,
- танцевальные номера с иными вспомогательными средствами,
- пластический номер,
- номер оригинального жанра.

V. Критерии оценки и требования к концертным номерам.

5. 1. Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать следующим критериям:

- художественный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;
- оригинальность и творческий подход;
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита.

5.2. Конкурсные материалы оцениваются по 5-бальной системе на основе критериев, указанных в Положении.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Заседание республиканского жюри считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава его членов. Жюри конкурса должно состоять из 5 (пяти) человек, в том числе: 1 председатель и 4 члена жюри.

6.2. По итогам оценки заявок, видеоматериалов республиканское жюри определяет участников гала-концерта Фестиваля.

6.3. Результаты работы республиканского жюри оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.

6.4. Участники Фестиваля награждаются дипломами.

Контактная информация:

Тел. (835-2) 52-13-10, e-mail: dnt21@mail.ru

Контактное лицо – Дилек Вера Васильевна, заведующая информационно-аналитическим отделом РЦНТ «ДК тракторостроителей».

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском фестивале творчества детей-инвалидов
«Хрустальная веточка»

1. Исполнитель, творческий коллектив, возраст, контактная информация

2. Название номера:

3. Населённый пункт постоянного жительства:

4. Характер ограничений в здоровье:

5. Обязательное количество сопровождающих лиц:

6. Составитель заявки:

7. Необходимое количество:

- микрофонов _____

- реквизита _____

АНКЕТА
участника гала-концерта
Республиканского фестиваля творчества детей-инвалидов
«Хрустальная веточка»

Фамилия, имя участника

ИЛИ название коллектива

ФИО руководителя (для оформления диплома)

Наименование учреждения (КДУ, учебное заведение, класс и т.д.) (для оформления диплома)

Возраст (дата рождения, полных лет)

Достижения в учебе

Достижения в творчестве

Кем хотите стать в будущем

Ваши увлечения

Ваша мечта (с которой можете поделиться)

Ваше лучшее качество

Любимая песня, композитор

ПОЛОЖЕНИЕ о Республиканском конкурсе «Я – ведущий!»

I. Общие положения

1.1. Организатором Республиканского конкурса «Я – ведущий!» (далее – Конкурс) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

1.2. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» http://gov.cap.ru/default.aspx?gov_id=871.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка новых дарований из числа специалистов культурно-досуговых учреждений (далее – КДУ) и участников культурно-досуговых формирований, содействие их творческому росту;
- повышение уровня проводимых КДУ культурно-массовых мероприятий;
- повышение профессионального мастерства специалистов КДУ и участников культурно-досуговых формирований;
- создание условий для реализации творческих способностей;
- расширение и укрепление творческих связей с муниципальными территориями Чувашской Республики;
- привлечение специалистов культурно-досуговых учреждений и участников культурно-досуговых формирований к участию в культурно-массовых мероприятиях республиканского уровня.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются специалисты и участники культурно-досуговых формирований культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие конкурсные материалы:

- заявку-анкету согласно приложению к настоящему Положению;
- видеозаписи:
 - ✓ мероприятия с участием конкурсанта в качестве ведущего (при наличии);
 - ✓ выступления конкурсанта в жанре «художественное слово» общей продолжительностью не более 30 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, видео, сценические костюмы.

Тема представляемого конкурсного материала – свободная.

Язык исполнения – русский или чувашский.

Заявка и видеозаписи на любом носителе представляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей на e-mail: dnt21@mail.ru или по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.20

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 1 апреля по 31 мая 2019 г.

4.2. Номинации Конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

- возрастная категория до 14 лет;
- возрастная категория от 15 до 35 лет;
- возрастная категория от 36 лет.

V. Критерии оценки и требования к конкурсным программам

5.1. Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать следующим критериям:

- исполнительское мастерство и артистизм;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита при раскрытии текста;
- личные качества: харизматичность участников;
- органичное, целенаправленное взаимодействие с публикой, форма общения со зрительным залом;
- логичность подачи исполняемых произведений/отрывков (завязка, развитие, кульминация, развязка).

5.2. Конкурсные материалы оцениваются по 5-бальной системе на основе критериев, указанных в Положении.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Заседание республиканского жюри считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава его членов.

6.2. В соответствии с решением республиканского жюри победителям Конкурса присуждаются дипломы лауреатов в каждой из конкурсных номинаций.

6.3. Результаты работы республиканского жюри оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.

6.4. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, ценными призами и рекомендуются для участия в мероприятиях республиканского уровня в качестве ведущих (по согласованию с конкурсантами, в том числе с оплатой по договору).

Контактная информация:

Тел. (835-2) 52-13-10, e-mail: dnt21@mail.ru

Контактное лицо – Дилек Вера Васильевна, заведующая информационно-аналитическим отделом РЦНТ «ДК тракторостроителей».

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе «Я – ведущий!»

Район (город) округ

Наименование КДУ

Номинация

ФИО конкурсанта

Дата рождения, полных лет

Должность (для специалиста КДУ)

Наименование культурно-досугового формирования (для участника КДФ КДУ)

Контактная информация (мобильный тел., e-mail)

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

_____/_____
(подпись)

ФИО

ГРАФИК
проведения республиканского смотра коллективов
художественного творчества и любительских объединений КДУ республики
на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив
художественного творчества» в 2019 году

№№	Район, город	Место проведения	Дата
1.	Алатырский район, г. Алатырь	Алатырский ГДК	22.01
2.	Порецкий район	Порецкий РДК	24.01
3.	Шумерлинский район	Шумерлинский РДК	29.01
4.	Аликовский район	Аликовский РДК	31.01
5.	Ибресинский район	Ибресинский РДК	5.02
6.	Вурнарский район	Вурнарский РДК	7.02
7.	Красноармейский район	Красноармейский РДК	12.02
8.	Красночетайский район	Красночетайский РДК	14.02
9.	Ядринский район	Ядринский РДК	19.02
10.	Моргаушский район	Моргаушский РДК	21.02
11.	Шемуршинский район	Шемуршинский РДК	26.02
12.	Батыревский район	Батыревский РДК	28.02
13.	Яльчикский район	Яльчикский РДК	5.03
14.	Комсомольский район	Комсомольский РДК	7.03
15.	Канашский район, г. Канаш	Канашский ГДК	12.03
16.	Янтиковский район	Янтиковский РДК	14.03
17.	Козловский район	Козловский РДК	19.03
18.	Урмарский район	Урмарский РДК	21.03
19.	Цивильский район	Цивильский РДК	26.03
20.	Марпосадский район	Марпосадский РДК	28.03
21.	Чебоксарский район	Чебоксарский РДК	2.04
22.	г. Новочебоксарск	ДК «Химик»	4.04
23.	г. Чебоксары	ДК «Салют»	9.04
24.	г. Чебоксары	РЦНТ «ДК тракторостроите- лей»	11.04
25.	г. Чебоксары	ДК им.П.Хузангая, ДК агрегатного завода	16.04
26.	г. Чебоксары	МБУК «ЦКС», ДК «Южный»	18.04

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Республиканском фольклорном фестивале-конкурсе «Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши» (Песни и танцы сынов Волги)

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Республиканский фольклорный фестиваль-конкурс «Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши» (Песни и танцы сынов Волги) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии совместно с Государственной телерадиокомпанией «Чувашия».

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- возрождение гендерной мужской традиции народного вокально-хореографического творчества, вовлечение мужской части населения в активную социально-культурную деятельность;
- пропаганда народного исполнительства, возрождение теоретического и практического интереса к мужской традиции чувашского народного вокально-хореографического творчества;
- формирование интереса исполнителей и слушателей к мужскому народно-певческому и танцевальному репертуару;
- повышение роли мужского художественного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- пропаганда и развитие локальных традиций мужского песенно-танцевального исполнительства;
- обогащение репертуара фольклорных ансамблей, групп, солистов певцов и танцоров;
- обмен опытом в использовании жанров традиционного любительского исполнительства в семейных и досуговых формах;
- выявление новых самобытных творческих коллективов, певцов и танцоров.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие фольклорные коллективы, солисты-певцы, солисты-танцоры, инструменталисты и студенты музыкальных учебных заведений.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В программу выступлений коллективов и солистов включаются два разнохарактерных произведения – лучшие образцы чувашского песенно-танцевального творчества. Использование фонограмм, электроинструментов в качестве аккомпанемента не допускается.

Народное творчество представляется в виде традиционного песенного, танцевального и инструментального исполнительства. В программе представляются традиционные песни, танцы, инструментальная музыка разных видов и

жанров, исполняемые мужчинами (салтак юррисем – рекрутские песни, ние юррисем – помочанские песни, урам юррисем – мужские припевки, ямшак юррисем – песни ямщиков, бурлак юррисем – бурлацкие песни, туй такмакёсем – плясовые такмаки, традиционные мужские сольные и ансамблевые обрядовые танцы, исполнение обрядовых наигрышей на традиционных музыкальных инструментах шайпър – волынка, сёрме купас – скрипка, шэхлич – свирель, хут купас – гармоника и др.)

Заявки-анкеты для участия в Республиканском фестивале представляются до 01.02.2019 по электронному адресу: kult-dnt7@mail.ru

Сроки проведения конкурса

Первый отборочный тур состоится до 01.02.2019 г. в районных и городских домах культуры, учебных заведениях. По результатам районных конкурсов местные оргкомитеты и жюри отбирают 3-х победителей для участия во втором туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 10 февраля 2019 г. на основании представленных DVD-дисков. Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 10 февраля 2019 года.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет Республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от Республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур проводится 22 февраля 2019 года в г. Чебоксары.

Критерии оценки выступлений:

- художественный уровень представленной программы;
- исполнительские достоинства и артистизм участников;
- использование местных музыкально-песенных и танцевальных традиций;
- сценическая культура;
- соответствие костюмов, музыкальных инструментов, реквизита исполняемому произведению и местным традициям;
- соответствие стиля исполняемых песен и танцев обрядовым традициям.

Награждение участников фестиваля-конкурса

Участники гала-концерта II Республиканского фольклорного фестиваля-конкурса «Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши» (Песни и танцы сынов Волги) награждаются специальными дипломами и памятными призами.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Контактный адрес:

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru

**Заявка для ансамбля
на участие во II Республиканском фольклорном фестивале
«Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши» (Песни и танцы сынов Волги)**

Район, город _____
Название коллектива _____
Год создания _____
Адрес _____
ФИО руководителя, ансамбля _____
Телефон руководителя (обязательно) _____
Количество участников _____
Возраст (от _____ до _____ лет)
Краткое резюме коллектива (участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____

2. _____

Адрес направляющей организации, телефон

**Заявка для солиста
на участие во II Республиканском фольклорном фестивале
«Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши» (Песни и танцы сынов Волги)**

Район, город _____
ФИО участника _____
Телефон участника _____
Год рождения _____
Адрес _____
ФИО руководителя _____
Телефон руководителя _____
Возраст (от _____ до _____ лет)
Краткое резюме солиста (участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____

2. _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Республиканского конкурса руководителей кружков и студий чувашской традиционной вышивки «В краю ста тысяч вышивок» в честь 105-й годовщины со дня рождения Е.И. Ефремовой

Учредители и организаторы конкурса

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Цели и задачи конкурса:

- возрождение, сохранение и дальнейшее развитие традиционной чувашской вышивки как национального достояния;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- повышение художественного уровня изделий вышивки и мастерства их исполнения;
- широкая пропаганда традиционной чувашской вышивки на современном этапе.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие руководители детских кружков, студий, лабораторий, мастерских и иных творческих коллективов учреждений культуры и образования, детских школ искусств, художественных школ независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности.

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля до 01.01.2018 года объявляют о проведении конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **1 марта 2019 г.** На конкурс должно быть представлено по одному готовому изделию. В течение марта месяца по результатам заявок и представленных работ конкурсная комиссия направляет вызовы участникам конкурса.

Конкурсное мероприятие состоится 27 марта 2019 г. в здании Дома дружбы народов. В течении 5-и часов мастера должны вышить изделие на заданную тему и письменно ответить на ряд вопросов, касающихся традиционной вышивки.

Участникам конкурса необходимо иметь при себе:

- канву (белую) средней клетки длиной 0,5м;
- нитки – мулине (красные, черные и т.д.);
- ножницы;

- иголку с длинным ушком;
- при необходимости – пяльцы или вышивальный станок.

Критерии оценки работ

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- знание особенностей чувашской вышивки (теоретическая подготовленность);
- мастерство технического исполнения изделия.

Поощрение и награды участникам конкурса

Победители конкурса определяются на основании решения конкурсной комиссии. Все участники конкурса награждаются дипломами лауреата республиканского конкурса традиционной вышивки. Победители конкурса награждаются специальными дипломами и памятными призами.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».
2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также представляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».
3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.
4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.
5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения Мероприятия.
6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса составляет 200 рублей. Оплата взноса производится за наличный расчет до 1-го марта 2019 г. в день оформления заявки на участие в конкурсе. Заявки без оплаты взноса не принимаются.

Для участников конкурсного мероприятия будет проведен мастер-класс ведущих народных мастеров вышивки.

Командировочные расходы оплачивает направляющая организация. При необходимости Оргкомитет выставки направляет официальные письма в адрес организаций, осуществляющих поддержку участников конкурса.

Координаты оргкомитета

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: (8352) 51-57-10, 8-999-199-58-06 Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ РЦНТ «ДК тракторостроителей».

Анкета – заявка

участника III Республиканского конкурса руководителей кружков и студий традиционной чувашской вышивки «В краю ста тысяч вышивок»

1. Район (город)
2. ФИО участника (полностью)
3. Дата рождения участника (число, месяц, год)
4. Домашний адрес участника
5. Организация, где работает участник
6. Контактный телефон участника
7. Данные о представленной работе

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

Подпись участника конкурса

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале любительских театров «Всегда театр!», посвященном году Театра

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором Республиканского фестиваля любительских театров «Всегда театр!» (далее – Фестиваль) является Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи Фестиваля:

- приобщение участников фестиваля к культуре своего народа;
- повышение уровня профессионального мастерства участников драматических коллективов, режиссеров народных театров и руководителей драматическими коллективами Чувашской Республики;
- сохранение и развитие культурного наследия чувашского народа;
- укрепление творческих связей между театральными коллективами Чувашской Республики;
- выявление талантливых исполнителей, оказание помощи для развития их творческих способностей;
- воспитание патриотизма, повышения культуры на основе постижения традиций своего народа, преемственности ценностей отечественной культуры из поколения в поколение;
- поддержка и развитие любительских театральных коллективов Республики, повышение их количественного состава и качественного уровня профессиональной подготовки для дальнейшего развития театрального творчества в Чувашской Республике.

Участники Фестиваля

В фестивале принимают участие народные театральные коллективы разных направлений.

Условия и порядок проведения Фестиваля

Организаторы до 01.01.2019 года объявляют о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают на сайте Республиканского центра народного творчества.

Анкеты-заявки (приложение № 1) **принимаются до 15 января 2018 г.** по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Электронная почта: teatrdnt@mail.ru (контактные телефоны: 51-57-10, 8-927-848-34-82 – Перепелкина Надежда Валерьевна, методист по театральному творчеству)

В конкурсную программу фестиваля включаются спектакли (отрывки из спектаклей), представляющие различные жанры театрального искусства (драма, мелодрама, комедия, водевиль и т.д.). Продолжительность выступления не более 30 минут.

Номинации

Республиканский фестиваль проводится в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшие отрывки из спектакля» (несколько призов);
- «Лучший исполнитель женской роли» (несколько призов);
- «Лучший исполнитель мужской роли» (несколько призов);
- «Лучший исполнитель эпизодической роли» (несколько призов);
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшие сценические костюмы»;
- «Лучшая сценография спектакля»;
- «Лучшая драматургия и воплощение его на сцене».

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- оригинальность режиссерского решения;
- уровень актерского мастерства;
- музыкальное и художественное оформление спектакля;
- актерский ансамбль;
- сценографическое решение спектакля;
- органичность костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи (автора произведения и режиссера).

Сроки проведения Фестиваля:

I этап (с января по май) – отборочный. Просмотр и отбор республиканским жюри лучших спектаклей самодеятельных театральных коллективов Чувашской Республики по номинациям согласно графику года в рамках проведения республиканского смотра коллективов художественного творчества и любительских объединений КДУ республики на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества». Жюри определяет лучшие коллективы и рекомендует их для участия во II этапе.

II этап (июнь 2019 года) – показ лучших самодеятельных театральных коллективов с приглашением всех театральных коллективов Чувашской Республики.

III этап (декабрь) – заключительное мероприятие республиканского фестиваля. Состоится в большом зале АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии в форме капустника. Итоги фестиваля будут освещаться в республиканских СМИ.

Итоги Конкурса:

Для подведения итогов Фестиваля оргкомитетом создается республиканское жюри. В соответствии с решением республиканского жюри лучшим участникам фестиваля присуждаются дипломы лауреатов в каждой из конкурсных номинаций. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также в каждой номинации присуждать несколько призовых мест. Решение жюри оформляется протоколом и изменению не подлежит.

Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия:

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8 927-848-34-82 – Перепелкина Надежда Валерьевна, методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Анкета-заявка
Республиканского фестиваля-конкурса любительских театров
«Всегда театр!», посвященного году Театра

1. Название театрального коллектива _____

2. Направляющая организация, адрес организации с почтовым индексом _____

3. Ф.И.О. руководителя коллектива и сотовый телефон _____

4. Автор и название спектакля _____

5. Продолжительность спектакля _____

6. Краткая аннотация о спектакле _____

7. Техрайдер _____

8. Кол-во и возраст участников (жен., муж) _____

Подпись руководителя направляющей организации _____

Печать

Дата отправления _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе
исполнителей хоровой музыки «Савнӑ Шупашкарӑм»,
посвященном 550-летию основания г. Чебоксары

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Республиканский хоровой фестиваль-конкурс «Савнӑ Шупашкарӑм» (Славный город Чебоксары), посвященный 550-летию основания города Чебоксары организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- поддержка и развитие национального хорового искусства, сохранение и актуализация творческого наследия – музыкальных произведений, посвященных городу Чебоксары;
- воспитание патриотических чувств и любви к родному городу у горожан;
- развитие хорового и ансамблевого исполнительства;
- повышение художественного уровня выступлений любительских хоров, вокальных ансамблей и ансамблей песни и танца;
- выявление и поддержка талантливых коллективов: хоровых, вокальных и ансамблей песни и танца;
- активизация творческой деятельности вокально-хоровых коллективов.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале принимают участие народные коллективы художественного творчества: хоры, вокальные ансамбли, ансамбли песни и танца.

Участие ВИА, коллективов фольклорно-певческой направленности, исполнение эстрадных произведений исключается.

Условия и порядок организации фестиваля-конкурса

Организаторы до 01.01.2019 года объявляют о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают на сайте Республиканского центра народного творчества».

Анкеты-заявки (Приложение 1) **принимаются до 15 января 2018 г.** по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Электронная почта: dnt-hor@mail.ru (контактные телефоны: 51-57-10, 8 909 302 71 57, Логинова Светлана Станиславовна, методист по хоровому творчеству)

Участники в своих конкурсных выступлениях в обязательном порядке представляют два разнохарактерных произведения одно из которых про Чебоксары, вторая – на выбор руководителя. Приветствуется общий номер со спутниками, элементами театрализации.

Для хоровых коллективов и вокальных ансамблей исполнение одного произведения без сопровождения (a'capella) обязательно.

Для ансамблей песни и танца обязательным является наличие в одном произведении чувашской сюжетно-игровой инсценировки.

Для всех видов коллективов допускается (при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера) использование качественной минусовой фонограммы).

Не допускается исполнение произведений под + (плюс) фонограмму и бэк-вокал.

Состав хоровых коллективов – не менее 15 участников, вокальных ансамблей – не менее 6.

В гала-концерте допускается использование фонограмм (как «минус», так и «плюс»), а также «живое» исполнение.

Не соблюдение условий конкурса может повлечь за собой причину для дисквалификации коллектива.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится в два этапа:

I-й этап (с января по май) – отборочный. Проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики с января по июнь 2019 года в рамках проведения республиканского смотра коллективов художественного творчества и любительских объединений КДУ республики на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества». Жюри определяет лучшие коллективы и рекомендует их для участия во II-м этапе.

II этап (заключительный) – гала-концерт победителей фестиваля-конкурса и церемония их награждения – состоится в июне 2019 г. в г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики.

Номинации:

- «Вокальные ансамбли»
- «Хоры»
- «Ансамбли песни и танца»
- По решению жюри конкурса могут быть введены дополнительные номинации «Лучшее собственное произведение про город Чебоксары», «Ода Чебоксарам!», «Лучшая современная интерпретация, театрализация известных песен про Чебоксары», «Самая молодежная песня о столице».

Критерии оценки выступления коллективов:

- чистота интонирования;
- мастерство и слаженность исполнения;
- артистизм исполнителей;
- оригинальность и новизна;
- сценический образ исполнителя;
- содержательность и драматургия.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видео-материалов, отснятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Итоги Конкурса

Для подведения итогов фестиваля-конкурса создается республиканское жюри. По итогам фестиваля-конкурса победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также присуждать несколько призовых мест.

Итоги фестиваля-конкурса будут объявлены на интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля-конкурса, несет ее организатор. Расходы на участие в мероприятиях фестиваля – за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8 909-302-71-57 – Логинова Светлана Владиславовна, методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе
исполнителей хоровой музыки «Савнӓ Шупашкарӓм»,
посвященном 550-летию основания г. Чебоксары**

1. Район (город) _____
 2. Полное юридическое наименование коллектива _____
 3. Номинация _____
 4. При каком учреждении культуры базируется _____
 5. Год создания _____
 6. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
 7. Ф.И.О. хормейстера _____
 8. Ф.И.О. концертмейстера _____
 9. Программа выступления (с указанием продолжительности номера)

 9. Количество участников _____
 10. Контактные телефоны руководителя коллектива _____
- Дата и подпись руководителя коллектива

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении отборочного тура
в рамках Международного фестиваля военно-патриотической песни
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»
6 мая 2018 года
Регион – Чувашская Республика

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный фестиваль патриотической песни «Наследники Победы» (далее – Фестиваль) проводится в субъектах Российской Федерации и странах СНГ с 2006 года с целью сохранения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и подвиге советского народа в победе над фашизмом. В мероприятиях Фестиваля принимают участие представители регионов России, стран, участвующих в формировании Евразийского Союза, и других государств ближнего и дальнего зарубежья.

1.2. Фестиваль проводится по инициативе Союза граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный Союз «Наследники Победы».

1.3. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля, а также требования к участникам Фестиваля и критерии отбора победителей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Основные цели:

- формирование чувства патриотизма и активной гражданской позиции молодежи;
- поддержка и популяризация военно-патриотической песни.

2.2. Задачи:

- воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения на основе военно-патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов, наиболее значимых и ярких программ, оказания содействия в развитии новых проектов;
- воспитание эстетического и нравственного сознания молодежи;
- активное содействие сохранению связей между поколениями;
- пропаганда, развитие и сохранение военно-патриотического наследия.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Учредители:

- Международный союз «Наследники Победы»;
- Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

3.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Союз граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный Союз «Наследники Победы»;
- Общественное движение «Антимайдан»;
- Молодежный парламент при Государственной Думе ФС РФ;
- Международный союз «Содружество общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств»;
- Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области;
- Российская Ассоциация Героев;
- Союз десантников России;
- Росвоенцентр;
- Общероссийская общественная организация ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство»;
- Федерация космонавтики России;
- ФГУП «Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;
- Автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

3.3. Председатель оргкомитета фестиваля:

- президент международного союза «Наследники Победы»
Калякин Валерий Вячеславович.

3.4. Председатель регионального оргкомитета отборочного тура фестиваля директор Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии Кузнецов Сергей Валерианович.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СРОКИ ФЕСТИВАЛЯ

Региональный отборочный тур фестиваля проводится в два этапа:

- **предварительный** - на местах (районные, городские смотры-конкурсы. Руководство по организации и проведению Конкурса на районном и городском уровне осуществляют отделы (управления) администраций районов и городов, курирующие культуру), срок - **март 2018 г.**

- **основной** пройдет в городе Чебоксары, в большом зале автономного учреждения Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (Эгерский бульвар, д.36), согласно утвержденной дате проведения Оргкомитетом отборочного тура фестиваля:

6 мая 2019 года

Солисты:

9:00 - регистрация участников;

10:00 - прослушивание участников.

Ансамбли:

12:00 - регистрация участников;

13:00 - прослушивание участников;

18:30 - церемония награждения и гала-концерт лауреатов.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. В региональном отборочном туре фестиваля могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители песен национальных общественных организаций, общественных объединений, студий, учебных заведений, вузов, территориального военного гарнизона, самодеятельные исполнители, отдельные участники, проживающие в г. Рязани и Рязанской области в возрасте **от 7 до 45 лет**.

5.2. Все участники должны быть рекомендованы органами культуры, районными музыкальными обществами, независимыми творческими коллективами, муниципальными образованиями или руководителями учебных заведений, военным гарнизоном, а также по рекомендации города и области.

5.3. Конкурсная часть регионального отборочного тура фестиваля проводится по двум номинациям:

- **«Сольное пение»;**
- **«Ансамблевое пение».**

5.4. Участники номинации «Сольное пение» выступают в следующих возрастных категориях:

- **7- 13 лет;**
- **14- 20 лет;**
- **21- 27 лет;**
- **28- 45 лет.**

Участники номинации ансамблевое пение выступают в следующих составах:

- **дуэт, трио;**
- **квартет – секстет.**

5.5. Участник (индивидуальный исполнитель или коллектив) должен представить на суд жюри одно произведение по военно-патриотической тематике по выбору:

- **военная песня (или песня военных лет);**
- **песня о России.**

Продолжительность исполнения номера не более 4 минут в «живом» звуке.

5.6. Участник может выступать:

- под аккомпанемент рояля или баяна (аккордеона) или акустических гитар (не более двух);
- под инструментальную фонограмму (минус один), которая должна быть записана на носителях по выбору: MD, CD (формат - CD-аудио), флеш-карта и соответствовать профессиональному качеству.

Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля берет на себя право не допускать к выступлению участников, имеющих некачественную фонограмму.

5.7. Пение под плюсовую фонограмму не допускается.

5.8. Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, а в ансамблевом исполнении не допускается. Бэк-вокал в живом исполнении допустим, но в исполнительском составе не более трех участников.

5.9. Хореографическое оформление номеров допустимо, но не более восьми участников в танцевальной композиции.

5.10. Использование собственной аппаратуры и микрофонов участников не допустимо. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

5.11. подача фонограмм проводится во время регистрации участников.

5.12. Порядок выступлений участников определяет Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие тематике;
- исполнительское и художественное мастерство;
- сценический образ;
- оригинальность стиля исполнения.

5.13. Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля обеспечивает выступления участников на сценической площадке, оснащенной звукоусилительной аппаратурой, микрофонами (шесть радио, шесть шнуровые), обработкой звука, носителями MD, CD, флеш-карт, артистическими комнатами для размещения участников и жюри фестиваля.

Лауреаты отборочного тура в рамках фестиваля по решению жюри приглашаются для участия в финальных мероприятиях, проводимых Международным союзом «Наследники Победы»:

- Международный фестиваль военно-патриотической песни «Наследники Победы» по Центральному Федеральному округу Российской Федерации состоится **в г. Ярославле 9 декабря 2019 г.** Как правило, в рамках данного Фестиваля возможно проведение выездных, шефских концертов лауреатов и дипломантов фестиваля в домах–интернатах, домах инвалидов, домах престарелых, в воинских частях и подразделениях, в соответствии с заранее разработанным оргкомитетом планом и сформированным с учетом пожеланий регионов. Лауреаты фестиваля примут участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Транспортные расходы по командированию участников Фестиваля в г. Ярославль и обратно оплачиваются командирующей стороной.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Постоянный состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля. Его состав может быть изменен, дополнен в процессе проведения отборочных этапов заслуженными деятелями культуры и искусства, известными исполнителями и музыкантами, общественными и государственными деятелями, представителями

коммерческих, банковских и других структур. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

6.2. В состав жюри не могут входить участники фестиваля, их музыкальные и художественные руководители, родственники участников фестиваля.

6.3. Председатель жюри фестиваля и состав жюри утверждаются за 10 дней до начала работы фестиваля.

6.4. Конкурсанты оцениваются по 10 - балльной системе.

6.5. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет фестиваля. Руководители могут получить копию сводного оценочного протокола.

6.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

6.7. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

6.8. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.9. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

6.10. При оценке выступления видео и световое сопровождение во внимание не принимаются.

6.11. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. Организация призового фонда возлагается на Международный союз «Наследники Победы» и администрацию г. Рязани.

7.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение регионального отборочного тура фестиваля и учреждать свои призы.

7.3. Объявление итогов, награждение проходит на Гала-концерте регионального отборочного тура фестиваля.

7.4. Награждение производится по каждой номинации, возрастным группам у солистов и составам исполнителей в коллективах, в результате присуждаются звания:

- «Лауреат I, II, III степени регионального отборочного тура Международного фестиваля военно-патриотической песни «Наследники Победы».

7.5. Гран-при присуждается одному участнику (исполнителю или коллективу) из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

7.6. По решению жюри, и по согласованию с оргкомитетом регионального отборочного тура фестиваля могут быть присуждены специальные призы участникам:

- Специальный приз оргкомитета регионального отборочного тура фестиваля.

- Специальный приз спонсоров регионального отборочного тура фестиваля.
- Специальный приз общественных организаций и объединений и т.д. и т. п.

8. ЗАЯВКИ

8.1. Прием заявок на участие в региональном отборочном туре фестиваля проводится до 5 апреля 2019г. электронной почтой: dnt-hor@mail.ru (Логинаева Светлана Станиславовна, методист по хоровому творчеству)

8.2. Заявка является основным документом для участия в региональном отборочном туре фестиваля.

8.3. Об изменении заявленного исполнителя или заявленного исполнителем репертуара необходимо сообщить в Оргкомитет за неделю до проведения регионального отборочного тура фестиваля.

8.4. Исполнители, подавшие заявки после указанной даты приёма в п. 8.1. Положения и в день проведения регионального отборочного тура фестиваля - к участию не допускаются.

Контактный телефон: 8 (8352) 51-57-10

Контактное лицо – Тяхмусова Светлана Вячеславовна

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОМАНДИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут непосредственно совершеннолетние участники Фестиваля и руководители несовершеннолетних участников.

9.2. Родители (опекуны) несовершеннолетних участников обязаны дать письменное разрешение на участие детей в мероприятиях Фестиваля. Копия разрешения прикладывается к заявке на участие.

9.3. Полномочия сопровождающих несовершеннолетних участников Фестиваля наставников должны быть подтверждены приказом командирующей организации о возложении персональной ответственности за жизнь и здоровье сопровождаемых детей на специалиста командирующей организации. Копия приказа прикладывается к заявке.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансирование регионального отборочного тура фестиваля осуществляется учредителями согласно общей смете расходов на долевыми началах.

Проезд, размещение и питание участников осуществляется за счёт направляющей организации или самих участников.

11. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

Региональный отборочный тур фестиваля является открытым как для населения, так и для СМИ. О начале проведения, его подготовке и об этапах его

проведения Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля информирует заинтересованных лиц и организации, в том числе через средства массовой информации, а также уведомительными письмами через структурные подразделения администрации и (или) соответствующие учреждения и организации.

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

12.2. Обо всех вносимых изменениях и дополнениях организационный комитет Фестиваля информирует участников, подавших официальную заявку, не позднее, чем за 10 дней до проведения Фестиваля.

**Анкета-заявка
на участие в отборочном туре
в рамках Международного фестиваля военно-патриотической песни
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»**

1. Район (город) _____
 2. Полное юридическое наименование коллектива _____
 3. Номинация _____
 4. При каком учреждении культуры базируется _____
 5. Год создания _____
 6. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
 7. Ф.И.О. хормейстера _____
 8. Ф.И.О. концертмейстера _____
 9. Программа выступления (с указанием продолжительности номера)

 9. Количество участников _____
 10. Контактные телефоны руководителя коллектива _____
- Дата и подпись руководителя коллектива

ПОЛОЖЕНИЕ **о республиканском фестивале фольклора средненизовых чувашей** **«Тапă»**

Учредители и организаторы фестиваля

Республиканский фестиваль фольклора средненизовых чувашей «Тапă» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля

Фестиваль проводится в целях сохранения и популяризации фольклорно-этнографической культуры чувашей «анат енчи», проживающих на территории Чувашии, поддержки и развития условий естественного существования и воспроизводства национальных традиций, формирования устойчивого интереса к самобытной культуре, обеспечения преемственности стилевых и исполнительских традиций, выявления новых коллективов и талантливых исполнителей, вовлекаемых в сферу музыкально-песенной культуры, создания режима наибольшего общественного благоприятствования для носителей местных обычаев и обрядов.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие лучшие фольклорные ансамбли Цивильского, Козловского, Мариинско-Посадского, Урмарского, Красноармейского, Чебоксарского районов.

В программу коллективов включаются самобытные хороводно-игровые песни, пляски и мелодии своей местности.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до 01.01.2019 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Программа выступления каждого коллектива должна быть не более 10 мин. **Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается.**

Коллективы успешно выступившие в смотрах-конкурсах, отбираются республиканским жюри на заключительный гала-концерт.

Критерии и оценки выступлений:

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность произведения);
- отражение в репертуаре местного фольклорного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;

- сценическая культура;
- соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится в два тура:

I-й тур (июнь) проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия во 2-м туре.

II-й тур проводится в Республиканском центре народного творчества **на основании представленных DVD- дисков**. Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 1 июня **2019** года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Дом дружбы народов; e-mail: kult-dnt7@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Заключительное мероприятие фестиваля состоится **12 июля 2019 года**.

Процедура проведения фестиваля

Жюри республиканского фестиваля во 2-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном мероприятии.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План. Порядок и место проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля будут освещаться в республиканских СМИ.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Награждение участников фестиваля

Торжественное награждение лауреатов фестиваля состоится 12 июля 2019 года в ходе гала-концерта победителей.

Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 2-го тура для участия в заключительных мероприятиях.

Все участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами и призами оргкомитета фестиваля.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru

Заявка - анкета на участие в республиканском фестивале фольклора средненизовых чувашей «Талпă»

Район (город) _____
Направляющая организация (сельское поселение) _____
Название коллектива _____
Год основания _____
Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон) _____
Образование (что закончил, стаж работы) _____
Общее количество участников _____
Ф.И.О. солиста (дуэта, трио) _____
Год рождения _____
Место работы (учебы) _____
Участие в фестивалях _____
Программа выступлений _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой

Учредители и организаторы конкурса

Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии при содействии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Цели и задачи Конкурса:

- популяризация литературного наследия Чувашской Республики;
- прививание любви к художественному слову;
- создание условий для реализации творческих способностей людей, заинтересованных в развитии художественного слова в Чувашской Республике;
- организация общения людей, заинтересованных общим увлечением;
- формирование вкуса и интереса к художественной литературе;
- привлечение внимания чтецов-исполнителей и населения Чувашской Республики к творчестве чувашских поэтов и писателей;
- повышение исполнительского мастерства чтецов-любителей, выявление одаренных чтецов;
- приобщение населения к литературному наследию Чувашской Республики;
- повышение уровня культуры и художественного вкуса, формирование у населения духовно-нравственных качеств;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий Чувашской Республики;
- привлечение внимания общественности и специалистов художественного слова любительскому чтецкому движению в Чувашской Республике;
- развитие творческих способностей, а также возможностей развития чтецкого творчества, выявление лучших исполнителей, которые способны выразить через художественное произведение свое отношение к миру.

Участники Конкурса

В Конкурсе участвуют чтецы-любители всех возрастных категорий независимо от ведомственной принадлежности.

Условия и порядок проведения Конкурса

Организаторы Конкурса с 1.01. 2019 года объявляют о проведении Конкурса и рассылают в письменной форме сообщение о проведении Конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Участники читают наизусть одно произведение чувашского поэта или писателя своего района на чувашском языке. (предлагаемый список *см. Приложение 2*). Длительность выступления участника до 4 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальные сопровождения, костюм, видео. Участник не имеет права использовать фонограмму с записью голоса (чтение) и не может выступить в Конкурсе с прежней программой.

Участники Конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

- «Колыбель» - возрастная категория до 7 лет;
- «Детство» - возрастная категория от 7 до 14 лет;
- «Юность» - возрастная категория от 14 до 17 лет;
- «Молодость» - возрастная категория от 17 до 25 лет;
- «Зрелость» - возрастная категория от 25 лет.

В каждой возрастной категории – 3 номинации: «Поэзия», «Проза», «Монолог».

Заявки, видеоматериалы присылаются до 1 марта 2019 года на электронный адрес: E-mail: teatrdnt@mail.ru – методист по театральному творчеству Перепелкина Надежда Валерьевна.

Критерии оценки выступлений

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- выбор произведения;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- умение подачи выбранного произведения со сцены (выход на сцену, собранность, завязка, развитие, кульминация, развязка);
- умение построения своеобразной логики при чтении произведения;
- форма общения со зрительным залом.

Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с февраля по сентябрь в три тура:

1-й тур (с января по март 2018 г.) – районные, городские смотры-конкурсы. Руководство по организации и проведению Конкурса на районном и городском уровне осуществляют отделы (управления) администраций районов и городов, курирующие культуру. Председателем жюри, по возможности, должен быть режиссер либо актер профессионального театра. По итогам 1-го тура районные (городские) жюри определяют для участия во 2-м туре победителей (их количество – на усмотрение жюри) в номинациях «Поэзия», «Проза», «Монолог» в каждой возрастной категории и представляют в республиканский оргкомитет фестиваля протоколы районных (городских) конкурсов.

2-й тур (заочный) – март-апрель 2018 г. – определение республиканским жюри победителей фестиваля по результатам видеопросмотров районных (городских) конкурсов;

3-й тур (заключительный) – награждение победителей и заключительный концерт.

Персональные данные участников Конкурса

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Итоги Конкурса

Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

По итогам победителям в каждой номинации присуждаются дипломы I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также в каждой номинации присуждать несколько призовых мест.

Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8 927-848-34-82 – Перепелкина Надежда Валерьевна, методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

**Анкета-заявка чтеца
на участие в Межрегиональном конкурсе художественного слова
имени народной артистки Веры Кузьминой**

1.	Данные участника (коллектива) Фамилия Имя Отчество
	Возраст участника
	Мобильная связь участника
	Электронный адрес участника
2.	Полное наименование учреждения, которое представляет участник
	Электронный адрес участника
	Телефон (служебный, сотовый)
3.	Данные руководителя коллектива Фамилия Имя Отчество
	Контактный телефон (служебный, сотовый)
	Электронный адрес
	Автор произведения (имя и фамилия)
	Название произведения
	Жанр произведения (проза, стихи, басня, монолог и т.д.)
	Продолжительность исполнения

*Список для выбора
литературных материалов для проведения районных Конкурсов чтецов
(Для проведения в районах и городах 1 тура):*

1. Аликровский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей земляков (А. Артемьев, П. Эйзин, И. Тукташ, А. Лукин, М. Ястран, Н. Ваганька, Е. Афанасьев, А. Волков, А. Галкин, Г. Мальцев, Л. Смолина).
2. Батыревский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков (Г. Айхи, Н. Исмуков, В. Митта, И. Думилин, А. Андреев, Р. Сарти, В. Давыдов-Анатри, Е. Лисина, А. Мефодьев, М. Юхма, В. Кервен, М. Карягина, Ю. Силэм, А. Тарасов, А. Юрату).
3. Вурнарский район: конкурс, посвященный творчеству чувашских поэтов и писателей земляков (Ю. Айташ, А. Воробьев, С. Толмасов, А. Емельянов, Г. Ангер, И. Ивник, Г. Илебер, М. Кипек, Г. Матвеева, В. Родионов, Н. Ильина).
4. Ибресинский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (С. Эльгер, Н. Теветкел, В. Андреев-Волгин, И. Ахрат).

5. Канашский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*М. Сеспель, К. Кольцов, Г. Ефимов, П. Чичканов, С. Аслан, А. Аслут, В. Енёш, С. Асамат, А. Аттил, П. Сӓлкус, А. Кипеч, Л. Сарине, Л. Бахмисова*).
6. Красноармейский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Ю. Сементер, П. Яковлев, Н. Янгас, Ю. Вирьял, Г. Юмарт, М. Аттай, Т. Кириллов, Б. Романов, О. Алексеев*).
7. Красночетайский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*П. Ялгир, И. Лисаев*).
8. Козловский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*А. Смолин, М. Трубина, Макар Хури, Г. Кореньков, И. Вашки, М. Ухсай, Г. Желтухин*).
9. Комсомольский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Г. Чаржов, В. Шемекеев, Ф. Агивер, В. Тургай, Д. Гордеев*).
10. Марпосадский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*М. Федоров, А. Канаш, Л. Мартьянова, А. Максимов-Пукаш*).
11. Моргаушский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Ю. Скворцов, А. Петокки, И. Григорьев, А. Лазарева, О. Проконьев*).
12. Поречский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*В. Ильина-Захарова, В. Алатырцев*).
13. Урмарский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*М. Волкова, В. Алентей, В. Рсай, Д. Исаев-Авраль, А. Казанов, А. Тимофеев-Бӓхра*).
14. Цивильский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Ф. Павлов, И. Малгай, А. Ильин, Н. Ишентей, П. Львов, А. Васан, И. Викторов, И. Дмитриев-Трер*).
15. Чебоксарский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Н. Васильев-Шупуҫсырни, В. Алагер, Н. Айзман, В. Станьял, Г. Ирхи, Р. Проконьева*).
16. Шемуршинский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*В. Бараев, Н. Ильбеков, С. Лашман, М. Козлов*).
17. Шумерлинский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Г. Федоров, И. Ахах*).
18. Ядринский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Л. Агаков, А. Дмитриев, М. Белов, Г. Краснов, Б. Чиндыков*).
19. Яльчикский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Л. Федорова, В. Эктель, Турхан-пӓртӓвансем, Г. Волков, Г. Кели, Ю. Сан, Афалек-Энтене, Б. Борлен, Н. Карлин*).
20. Янтиковский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов и писателей-земляков. (*Хумма Семенё, В. Тимаков, А. Пермяков, М. Желтов, Н. Сандров, Р. Ахтимирова-Петрова*).
21. Алатырский район: конкурс, посвященный творчеством чувашских писателей (*М. Акимов-Аруй*).
22. гор. Чебоксары: конкурс, посвященный творчеством чувашских поэтов (*Г. Гордеева*).

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирён пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!)

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором фестиваля-конкурса (далее – Фестиваль-конкурс) является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Министерство труда и социальной защиты Чувашской Республики, общероссийская общественная организация «Союз пенсионеров России Чувашской Республики», Управление пенсионного фонда Чувашской Республики и общественная организация республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;
- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;
- привлечение общественного внимания к проблемам ветеранов;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;
- формирование патриотической направленности личности, её духовно-нравственных качеств, идеалов, ценностей;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

Для проведения Фестиваля-конкурса создаются республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) и республиканское жюри (далее – Жюри).

Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла, а также ветеранские общественные организации республики в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Театральный жанр», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово». Количество участников **в возрасте 55 лет и старше** должно составлять **не менее 70%** от общего состава участников.

Условия проведения Фестиваля-конкурса

Оргкомитет до 1 января 2019 года объявляет о проведении Фестиваля-конкурса и доводит Положение о нём до администраций муниципальных районов

и городских округов. Положение также размещается на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации. Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе.

Ход и итоги Фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и средствах массовой информации.

Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с августа по октябрь 2019 года в три тура:

первый тур (август 2017 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. В каждом из них местное жюри определяют лучших исполнителей и рекомендуют их для участия во втором туре и утверждает их на основании протокола. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 1 сентября 2019 года по адресу: г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал;
- протокол;

второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 10 сентября 2019 г. **на основании представленных DVD-дисков.**

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре;

третий тур – заключительный. Состоится 2 октября 2019 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей».

Конкурсные номинации:

«Вокал» (академический, народный).

Количественный состав участников: ансамбли и хоры. Численный состав коллектива: ансамбль – до 12 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор); хор – от 14 до 20 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения: песня родного края; популярная песня советских, российских композиторов и поэтов; песня, посвященная военно-патриотической тематике. Приветствуются песни советских композиторов, посвященных комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи 60-х годов. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a cappella) и на чувашском языке.

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; для ансамблей и хоров – слаженность, спетость; общее художественное впечатление; сценическая культура; отражение темы фестиваля; артистизм;

«Фольклорное творчество».

Количественный состав участников: ансамбли. Коллектив исполняет 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: артистизм; сохранение самобытных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление.

«Инструментальная музыка» (народный, духовой).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений должен быть на чувашскую тематику. Использование партитуры допускается для ансамблей с численностью свыше 5 человек и оркестров. Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются.

Количественный состав участников: соло, ансамбли, оркестр.

Критерии оценки: артистичность; уровень владения техникой исполнения; музыкальность; эмоциональность исполнения музыкального произведения; для ансамблей – сыгранность, художественная ценность репертуара; общее художественное впечатление; отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного;

«Хореография» (народная, народно-стилизованная).

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников) и ансамбли (от 5 и более). Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – чувашский. Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: уровень владения техникой, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, качество музыкального сопровождения, качество постановки, отражение тематики фестиваля; артистичность; общее художественное впечатление.

«Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Количественный состав участников: соло и ансамбли. Участники исполняют 2 разножанровых произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – на чувашском языке. Хронометраж одного номера

– не более 2 минут. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

«Театральный жанр» (драматический, музыкальный, кукольный).

Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 10 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность, художественное оформление, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

Награждение

Победители определяются по итогам Фестиваля-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Исполнительское мастерство участников Фестиваля-конкурса оценивается в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждаются звания лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, кубка обладателя «Гран-при» и памятных призов. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

Персональные данные участников Конкурса

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: **51-57-10; 8-927-843-52-78 или 8-917-659-07-93**
(Тяхмусова Светлана Вячеславовна, зав.отделом методики народного творчества РЦНТ)

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие

**в Республиканском фестивале- конкурсе народного творчества
для лиц пожилого возраста и ветеранов
«Сирён пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!)**

1 Район (город) _____

2. Ф.И.О. участника (коллектива)_____

3. Ф.И.О. руководителя _____

4. Ф.И.О. концертмейстера _____

5. Номинация _____

6. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____

7. Программа выступления на конкурсе (с указанием полного имени автора текста, музыки или обр. время звучания):

1) _____

2) _____

8. Количество участников: _____ муж. _____ жен. _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе
детских и юношеских хореографических коллективов
«Осенняя магия танца!»

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «Осенняя магия танца!» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- развитие детского и юношеского хореографического творчества;
- нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- умение передать сюжет в танце;
- выявление и поддержка новых дарований;
- пополнение репертуара творческих формирований культурно – досуговых учреждений;
- пропаганда и популяризация достижений народного творчества;
- обмен опытом между исполнителями и руководителями хореографических коллективов.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности. Возрастная категория участников от 12 лет и старше.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Организаторы фестиваля до 01.01.2019 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Фестиваль-конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Классический танец»;
- « Народно-сценический танец»;
- «Современный танец»;
- «Стилизованный танец»;
- «Бальный танец»;
- «Танец малой формы (соло, дуэт)».

Каждый коллектив – участник фестиваля-конкурса исполняет два танцевальных номера из номинаций, один из номеров поставлен на тему: «Золотая осень».

Четыре возрастные категории:

- младшая группа (до 8 лет);

- средняя группа (от 8 до 12 лет);
- старшая группа (от 12 до 16 лет);
- взрослые (от 17 и старше);

Продолжительность одного номера – не более 5 минут. Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовленности.

Фонограмма для каждого хореографического номера должна быть записана на флеш-носителе. Фонограммы, записанные в сжатых формах (MP3), не допускаются, желательна запись в WAV.

Критерии оценки выступлений

- художественный уровень исполнения, выразительность и артистичность;
- оригинальность постановки конкурсных работ;
- убедительность созданного сценического образа, использование конкурсантами элементов импровизации;
- сохранение народных танцевальных номеров, фольклорных традиций;
- сценическая культура, реквизит, костюм, органичность сочетания хореографии и музыкального материала.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится в два тура:

1-й тур (сентябрь) проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия во 2-м туре.

2-й тур проводится в Республиканском центре народного творчества **на основании представленных DVD- дисков**. Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов **до 10 октября 2019** года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Дом дружбы народов; e-mail: kult-dnt7@mail.ru.

Процедура подведения итогов фестиваля-конкурса

Республиканское жюри фестиваля-конкурса в 3-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном мероприятии.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля-конкурса будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля-конкурса будут освещаться на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение участников фестиваля-конкурса

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждается звание лауреата I, II, III степеней. Остальным конкурсантам вручается диплом фестиваля-конкурса. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию,

имя участника, Ф.И.О. художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы лауреатов на основании заявки.

Персональные данные участников Конкурса

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактный адрес:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок 51-57-10 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна).

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Республиканского фестиваля-конкурса
детских и юношеских хореографических коллективов
«Осенняя магия танца!»

1. Район (город) _____
2. Направляющая организация (управление культуры, сельское поселение) _____
3. Полное наименование коллектива (на диплом) _____
4. Полное юридическое наименование учреждения культуры, где базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс _____

5. Ф.И.О. руководителя (полное) _____
6. Почетные звания, награды _____
7. Контактный телефон, e-mail руководителя _____
8. Образование (что закончил, стаж работы) _____
9. Общее количество участников, средний возраст коллектива _____
10. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия номера и жанра):
 - 1) _____
 - 2) _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском конкурсе
национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками»

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Учредителем и организатором Республиканского конкурса национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками» является Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса:

- возрождение, сохранение и дальнейшее развитие любительского искусства путем приобщения подрастающего поколения к декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- выявление новых процессов и направлений, стилей, техник в творчестве мастеров;
- повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания новых творческих работ;
- создание банка данных о мастерах, формированиях, кружках и студиях декоративно-прикладного творчества.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются взрослые и детские творческие формирования (кружки, клубы, студии, творческие мастерские и т. д.), их руководители, а также отдельные участники. Участие происходит в форме выставки.

Условия и порядок проведения конкурса

Республиканский конкурс национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками» проводится поэтапно:

1 этап – в муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики (март-октябрь) по самостоятельным проектам. По итогам конкурсов лучшие мастера рекомендуются районными и городскими жюри для участия во 2-м туре.

2-й этап – Республиканский конкурс национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками» проводится в ноябре 2019 года в г. Чебоксары на базе Дома Дружбы народов.

Оценка работ производится по следующим возрастным группам участников:

- 1-я – от 6 до 18 лет;
- 2-я – от 18 лет и старше.

Республиканский конкурс национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками» проводится по следующим номинациям:

- «Национальная кукла»;
- «Национальная игрушка»;
- «Национальный сувенир»;

- «Тематическая композиция»;
- «Оригинальная техника исполнения».

Техника исполнения работ произвольная (аппликация, батик, выжигание, роспись, резьба, вышивка, ткачество, валяние и др.). Мастера могут использовать в работах любой материал: глина, дерево, лоза, шерсть, ткань, нити и шнуры, монеты, стразы, пуговицы, и др. В тематике и содержании конкурсных работ могут отразиться любые сюжеты, в том числе былинные, обрядовые, сказочные и литературные.

Каждый участник в обязательном порядке представляет на Конкурс готовые работы (не более 10 работ). К каждой работе должна быть приложена следующая информация:

- фамилия, имя, отчество автора (полностью);
- число, месяц, год рождения автора;
- названия работ;
- год создания.

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет до 10 октября 2019 года:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческие работы с краткой информацией;
- акт приема на временное хранение.

Критерии оценки работ:

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- художественный уровень произведения;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- оригинальность идеи.

Подведение итогов Конкурса

Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри. Работы участников Конкурса оцениваются по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

Определение победителей осуществляется членами жюри в зависимости от количества набранных баллов. По результатам Конкурса победителям в каждой номинации с учетом двух возрастных категорий присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов I, II, III степеней. Остальным конкурсантам вручаются дипломы Конкурса.

Результаты жюри оформляются протоколом, подписываются всеми его членами.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляют оргкомитету со-

гласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Тел.: (8352) 51-57-10, 8-999-199-58-06 (Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ)

Анкета – заявка

участника Республиканского конкурса национальной куклы и игрушки «Куклы своими руками»

1. Район (город)
2. Ф.И.О. участника (полностью)
3. Дата рождения участника (число, месяц, год)
4. Контактный телефон участника
5. Данные о представленной работе

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

Подпись участника конкурса
Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором фестиваля республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей» (далее – Фестиваль) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи Фестиваля:

- сохранение и развитие традиционных жанров народного творчества;
- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к народным традициям и обычаям;
- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства;
- изучение, обобщение и распространение новых технологий в сфере культуры и народного творчества;
- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление и распространение положительного опыта методической и информационной деятельности в сфере традиционного народного творчества, организации культурного досуга населения.

Участники Фестиваля:

- солисты-исполнители, любительские творческие коллективы учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики;
- художники и мастера, студии, клубы, художественные и творческие коллективы вне зависимости от ведомственной подчиненности и формы собственности, художники мастерских и предприятий, искусствоведы, мастера, ремесленники и юные таланты в области народного художественного творчества, авторы-любители, вне зависимости от возраста и наличия художественного образования;
- методические службы домов культуры, клубов, учреждений культурно-досугового типа, а также отдельные специалисты (авторы, авторские коллективы).

Условия и порядок проведения Фестиваля:

1. Фестиваль проходит в течение года в виде жанровых конкурсов в три этапа:

первый этап - районные и городские конкурсы, которые организуют и проводят органы управлений культуры или муниципальные учреждения, координирующие деятельность отрасли в муниципальных районах;

второй этап – зональные жанровые конкурсы выставки-конкурсы декоративно-прикладного искусства, конкурсы методических служб, которые проводит РЦНТ «ДК тракторостроителей»;

третий этап – заключительный, подведение итогов фестиваля, торжественная церемония награждения и гала-концерт.

2. В 2019 году в рамках Фестиваля будут проходить:

республиканские жанровые конкурсы:

1. II Республиканский конкурс народного творчества «**Атӑл ывӑлӑсен юрри-ташши**» (Песни и танцы сынов Волги);

2. Республиканский фестиваль любительских театров «**Всегда театр!**» (в рамках подтверждения звания «народный»);

3. Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей хоровой музыки «**Савӑн Шупашкарӑм**» (в рамках подтверждения звания «народный»);

4. Республиканский фестиваль хореографических коллективов «**Анӑ Атӑл хӗрринче**» (На Волге широкой) (в рамках подтверждения звания «народный»);

5. Республиканский фестиваль фольклорных коллективов «**Чӑваш ахах-мерченӗ**» (Жемчужины Чувашии) (в рамках подтверждения звания «народный»);

6. Республиканский фестиваль ВИА, эстрадных студий, оркестров духовых и народных инструментов «**Звуки и краски столицы**» (в рамках подтверждения звания «народный»);

7. Проведение отборочного тура в рамках Международного фестиваля военно-патриотической песни «**НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ**»;

8. I Республиканский фестиваль фольклора средненизовых чувашей «**Тапӑ**»;

9. Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР **Веры Кузьминой**;

10. III республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «**Сирӗн пирӗн сунатсем!**» (Крепки наши крылья!), посвященный ко дню пожилых;

11. Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «**Осенняя магия танца!**»

Республиканские выставки-конкурсы народного художественного творчества:

1. Республиканский конкурс руководителей кружков и студий «**В краю ста тысяч вышивок**» в честь 105-й годовщины со дня рождения Е.И. Ефремовой.

2. Республиканский конкурс национальной куклы и игрушки «**Куклы своими руками**».

3. Республиканские конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с требованиями, изложенными в «Положениях о конкурсах, выставках».

4. По каждому конкурсному мероприятию разрабатывается отдельное положение и формируется состав жюри. В состав жюри входят деятели культуры и

искусства, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусства, ведущие специалисты по жанрам, представители оргкомитета.

5. Участники Фестиваля, претендующие на призовое место, должны продемонстрировать высокий исполнительский и художественный уровень в республиканских мероприятиях, организуемых в рамках Фестиваля.

6. Количество участников ограничено: не более одного участника (творческого коллектива, солиста) в каждой номинации и каждой возрастной категории.

7. Возраст участников должен строго соответствовать конкурсным требованиям. Участие одного и того же исполнителя допускается не более чем в двух конкурсных мероприятиях Фестиваля.

8. В составе участников республиканских конкурсов от муниципального района должно входить не менее 1/3 представителей сельских учреждений культуры (творческие коллективы, солисты).

9. По итогам проведения всех конкурсов определяются лауреаты и дипломанты, которые награждаются соответствующими дипломами.

Порядок подведения итогов

1. Подведение итогов осуществляется поэтапно.

1 этап: результаты конкурсных выступлений заносятся в таблицу по каждому конкурсному мероприятию на основании протокола конкурса, **подписанными всеми членами жюри.**

2 этап: по завершению всех конкурсных мероприятий фестиваля подсчитывается средний балл по каждому конкурсному мероприятию и каждому муниципальному району. Данные формируются в сводной таблице, где суммируются баллы по конкурсным мероприятиям и проставляется итоговый балл за все конкурсные мероприятия.

3 этап: обсуждение и утверждение итоговых документов на оргкомитете Фестиваля и подписание всеми членами оргкомитета протокола.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль конкурсные материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения Мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Финансовые условия:

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 51-57-10, 8 927-843-52-78 – Тяхмузова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

ПОЛОЖЕНИЕ

о народном самодеятельном коллективе художественного творчества в Чувашской Республике

И. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок присвоения и подтверждения звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» для творческих клубных формирований художественной направленности: самодеятельных коллективов (театральных, хоровых, вокальных, хореографических, фольклорных, цирковых, эстрадных, оркестров народных инструментов, духовых, эстрадно-джазовых, музыкальных студий и т.п.) и любительских объединений (изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео-, фото-студий и т.п.) муниципальных культурно-досуговых учреждений (далее - муниципальные КДУ).

1.2. Звание «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» (далее - Звание) – одно из форм поощрения творческих клубных формирований художественной направленности муниципальных КДУ.

1.3. Звание присваивается творческим клубным формированиям художественной направленности (далее - коллектив) сроком на 3 года.

1.4. Право на присвоение Звания имеют:

постоянно действующие коллективы, занимающиеся самодеятельным художественным творчеством не менее 5 лет, награжденные ранее Почетной грамотой главы администрации или органа управления культурой муниципального района (городского округа), которые:

- осуществляют активную деятельность по развитию и популяризации жанров любительского художественного творчества;
- обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью;
- ведут активную концертно-просветительскую деятельность;
- формируют и пополняют репертуар лучшими образцами народной традиционной культуры;
- изучают народное творчество, ведут исследовательскую и консультативно-методическую работу, способствующую сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

II. Условия и порядок присвоения Звания

2.1. Присвоение коллективу Звания осуществляется приказом Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики (далее - Министерство).

2.2. Для присвоения Звания главой администрации муниципального образования или руководителем муниципального КДУ в адрес Министерства представляются следующие документы:

- ходатайство главы администрации муниципального образования на основании ходатайства руководителя муниципального КДУ или руководителя муниципального КДУ, согласованного с руководителем органа управления культурой администрации муниципального района (городского округа), подтверждающее общественную значимость результатов работы коллектива;

- гарантийное письмо главы администрации муниципального образования или руководителя муниципального КДУ о возможности выделения финансирования на оплату труда штатных сотрудников коллектива;

- творческая характеристика коллектива и репертуарные планы на текущий и последующие 3 года, утвержденные главой администрации муниципального образования или руководителем муниципального КДУ;

- сценарный план выступления коллектива, выдвинутого к присвоению Звания;

- список членов коллектива, выдвинутого к присвоению Звания;

- документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены коллектив и его руководитель (копии удостоверений о наградах, почётных грамот, дипломов и т.д.);

- другие материалы о коллективе и его руководителе (статьи, информации и другие материалы в средствах массовой информации, положительные отзывы и т.д.).

Представление документов не в полном объеме или с нарушением правил оформления является основанием для отказа в их приеме.

2.3. Документы, представленные в Министерство на присвоение Звания, указанные в п.2.2. настоящего Положения, регистрируются в установленном порядке и передаются в государственное учреждение культуры «Чувашский республиканский Дом народного творчества» (далее – Чувашский республиканский ДНТ).

2.4. Документы, указанные в п. 2.2 настоящего Положения, рассматриваются просмотровой комиссией по присвоению и подтверждению Звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» (далее – просмотровая комиссия), созданной при Чувашском республиканском ДНТ.

Положение о просмотровой комиссии, определяющее порядок ее деятельности, утверждается приказом Министерства. Ее состав утверждается приказом Чувашского республиканского ДНТ.

2.5. После рассмотрения документов просмотровая комиссия выезжает на место для просмотра программы выступления (творческой работы) коллектива и оформляет заключение в виде протокола с соответствующей рекомендацией на присуждение Звания коллективу.

2.6. Комплект документов с заключением просмотровой комиссии на присуждение Звания коллективу (далее – комплект документов), передается в структурное подразделение Министерства, курирующее вопросы развития народного творчества (далее – структурное подразделение Министерства), в течение семи дней со дня просмотра программы выступления (творческой работы).

2.7. Структурное подразделение Министерства осуществляет рассмотрение представленного комплекта документов, при необходимости привлекает независимых экспертов, оформляет в установленном порядке приказ о присуждении Звания.

2.8. Звание действует в течение трех лет, по истечении которого коллектив подтверждает Звание в порядке, установленном разделом III настоящего Положения.

2.9. Коллективу, удостоенному Звания, вручается Диплом установленного образца (приложение № 1 к Положению).

2.10. Вручение Диплома о присуждении Звания производится в торжественной обстановке.

2.11. Копия приказа о присвоении Звания с приложением рекомендуемого Перечня должностей работников народных коллективов (приложение № 2 к Положению) направляется руководителю муниципального КДУ, а также лицу, обратившемуся с соответствующим ходатайством, в течение месяца со дня предоставления всех необходимых документов.

Рекомендуемый Перечень должностей работников народных коллективов утверждается приказом Министерства в соответствии с методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

2.12. Несоответствие коллектива одному из условий, предусмотренных пунктом 1.4. настоящего Положения, является основанием для отказа в присвоении Звания.

В случае принятия решения об отказе в присвоении Звания Министерством в адрес обратившегося лица направляется соответствующее уведомление с указанием мотивированной причины отказа, возвращаются документы.

III. Условия и порядок подтверждения Звания

3.1. Коллектив, удостоенный Звания (далее – народный коллектив), подтверждает Звание один раз в три года.

В случае истечения срока действия Звания и его не подтверждения народный коллектив лишается Звания на основании приказа Министерства.

3.2. Народный коллектив в течение трех лет должен постоянно повышать художественный уровень репертуара, совершенствовать исполнительское мастерство, систематически обогащать и пополнять репертуар произведениями и постановками, отвечающими творческим интересам участников и критериям художественности, реализовывать творческие программы, выявлять и поддерживать таланты и дарования, развивать индивидуальные способности его участников, оказывать консультативно-методическую помощь коллективам, любительским объединениям, занимающимся данным видом творчества и служить примером для кружков и коллективов художественной самодеятельности.

3.3. Репертуар народных коллективов формируется из произведений многонациональной драматургии, музыки и хореографии народов Чувашии, России, а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики, фольклора и народного творчества, произведений современных авторов.

3.4. Народный коллектив, удостоенный Звания, в течение трех лет для дальнейшего его подтверждения должен выполнять условия, а именно:

ежегодно выпускать:

-не менее одного многоактного и одноактного спектакля, любительского фильма (драматические, музыкально-драматические, кукольные театры, киностудии и другие);

-концертную программу в двух отделениях, обновляя не менее четвертой части текущего репертуара (хоровые, вокальные, хореографические, ансамбли песни и танца, все виды оркестровых коллективов, эстрадно-музыкальные, цирковые коллективы);

-не менее двух постановок-программ (агитбригады, агиттеатры, театры чтеца, эстрады, миниатюры);

-не менее двух выставок творческих работ и оказание помощи в художественном оформлении культурно-досуговых учреждений (фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества);

-регулярно выступать перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивать выставки, любительские показы, творческие вечера, ежегодно проводить творческие отчёты, активно принимать участие в концертах, фестивалях, смотрах, выставках и других мероприятиях, организованных муниципальным образованием, Чувашским республиканским ДНТ, Министерством;

-осуществлять шефство над самодеятельными коллективами художественного творчества, оказывать им систематическую творческую и методическую помощь, ежегодно проводить совместные выступления перед населением;

-организовывать деятельность на основе преемственности, иметь не менее одного коллектива-спутника (группу, в которой проходят обучение вновь принятые участники).

3.5. Народные коллективы работают по плану творческой деятельности (планируют выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учебы, участвуют в конкурсах, фестивалях, выступлениях перед зрителями), утверждённому руководителем муниципального КДУ.

3.6. Для координации деятельности народного коллектива создается художественный совет из числа штатных работников, ведущих участников коллектива, специалистов, деятелей культуры и искусства. Состав художественного совета утверждается руководителем органа управления культурой администрации муниципального района (городского округа) или руководителем муниципального КДУ.

3.7. Художественный совет обсуждает репертуарные планы, планы учебно-методической, учебно-воспитательной и организационно-творческой деятельности народного коллектива, способствует их осуществлению, участвует в просмотре и приёме новых спектаклей, концертных программ, любительских кинофильмов и выставок, широко привлекая к работе народного коллектива деятелей профессионального искусства.

3.8. Количество участников народного коллектива определяется в каждом конкретном случае руководителем коллектива согласно Примерному численному составу народных коллективов (приложение № 3 к Положению).

3.9. Народный коллектив, деятельность которого не соответствует условиям, предусмотренным п. 3.4. настоящего Положения, лишается Звания приказом Министерства, который издается на основании одного из следующих документов:

- заключения просмотровой комиссии, оформленного в виде протокола;
- ходатайства главы администрации муниципального образования или руководителя муниципального КДУ.

3.10. Для подтверждения Звания в адрес Чувашского республиканского ДНТ руководителем народного коллектива в срок до 1 декабря, предшествующего отчетному году, представляются следующие документы:

- заявка с предлагаемой датой подтверждения Звания (приложение № 4 к Положению);

- репертуарные планы на текущий и отчетный годы, утвержденные руководителем органа управления культурой администрации муниципального района (городского округа) или руководителем муниципального КДУ;

- сценарный план выступления народного коллектива, подтверждающего Звание;

- списки членов народного коллектива, подтверждающего Звание и коллектива-спутника;

- документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены народный коллектив и его руководитель за последние три года (копии удостоверений о наградах, почётных грамот, дипломов и т.д.);

- другие материалы о народном коллективе и его руководителе (статьи, информации и другие материалы в средствах массовой информации, положительные отзывы и т.д.).

3.11. Просмотровая комиссия выезжает на место для просмотра программы выступления (творческой работы) народного коллектива.

3.12. После просмотра программы выступления (творческой работы) народного коллектива просмотровой комиссией в течение семи дней в адрес Министерства представляются документы и соответствующее заключение с рекомендацией подтверждения либо лишения Звания, оформленное в виде протокола.

3.13. Структурное подразделение Министерства осуществляет рассмотрение документов, указанных в п. 3.12. настоящего Положения, при необходимости привлекает независимых экспертов, оформляет в установленном порядке приказ о подтверждении либо лишении Звания до 30 декабря отчетного года.

3.14. В случае подтверждения Звания его действие продлевается сроком на 3 года.

**Перечень
должностей работников народных коллективов**

**Драматические, музыкально-драматические театры, театры оперы, кукол,
театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры**

Режиссер - 1 чел.

Художник-постановщик - заведующий художественной частью - 1 чел.

Театры оперы

Режиссер - 1 чел.

Хормейстер - 1 чел.

Художник – заведующий постановочной частью - 1 чел.

Театры музыкальной комедии

Режиссер - 1 чел.

Хормейстер - 1 чел.

Балетмейстер - 1 чел.

Художник-постановщик - заведующий художественной частью - 1 чел.

Театры балета

Балетмейстер - 1 чел.

Художник - постановщик - заведующий художественной частью - 1 чел.

Хоры

Хормейстер - 1 чел.

Акомпаниатор - 1 чел.

Фольклорные коллективы

Руководитель - 1 чел.

Агитбригады

Режиссер - 1 чел.

Оркестры

Дирижер - 1 чел.

Ансамбли танца (народного, классического, бального)

Балетмейстер - 1 чел.

Ансамбли песни и танца

Хормейстер - 1 чел.

Балетмейстер - 1 чел.

Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Художник - руководитель студии – 1 чел.

Техник - 1 чел.

Цирковые коллективы

Режиссер - 1 чел.

Балетмейстер - 1 чел.

Киностудии

Режиссер - 1 чел.

Техник звукозаписи - 1 чел.

Фотостудии

Фотограф - художник - руководитель студии - 1 чел.

Техник - 1 чел.

Студия эстрадной музыки

Художественный руководитель студии - 1 чел.

Звукорежиссер – 1 чел.

В театрах оперы, балета, музыкальной комедии, ансамблях танца, ансамблях песни и танца, цирковых коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижера.

Во всех народных коллективах (кроме студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров-аккомпаниаторов или аккомпаниаторов.

Приложение № 3
к Положению о народном самодеятельном
коллективе художественного
творчества в Чувашской Республике

Примерный численный состав народных коллективов

Хоровой коллектив	не менее 15-18 чел.
Вокальный ансамбль	не менее 6 чел.
Коллектив малых театральных форм	не менее 8-10 чел.
Театральный коллектив	не менее 10-15 чел.
Цирковой коллектив	не менее 10 чел.
Оркестровый коллектив (духовой, оркестр народных инструментов)	не менее 10 -15 чел.
Ансамбль инструментальной музыки	не менее 6 чел.
Вокально-инструментальный ансамбль	не менее 6 чел.
Ансамбль песни и танца	не менее 20 чел.
Хореографический коллектив	не менее 15 чел.
Фольклорный коллектив	не менее 12 чел.
Фотостудия, студия кино-видеолюбителей	не менее 6 чел.
Любительское объединение декоративно-прикладного искусства, студия изобразительного искусства	не менее 10 чел.

Примечание: Настоящий перечень не является исчерпывающим и наполняемость народных коллективов носит рекомендательный характер.

ЗАЯВКА

народного самодеятельного коллектива художественного творчества

1. Наименование коллектива _____
2. Год основания коллектива _____
3. ФИО, должность, почетные звания руководителя коллектива _____
4. Адрес _____
5. Телефон _____
6. Дата и место предполагаемого подтверждения Звания _____
7. Дата подачи заявки _____

Подписан приказ об утверждении положений о народном самодеятельном коллективе художественного творчества в Чувашской Республике и просмотровой комиссии по присвоению и подтверждению этого звания 07.06.2010 г.

Министром культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики подписан приказ об утверждении положений о народном самодеятельном коллективе художественного творчества в Чувашской Республике и просмотровой комиссии по присвоению и подтверждению звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике».

Приложение ко всем заявкам

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ
«О персональных данных»)

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____, выдан «__» _____ г.

(серия, номер, когда и кем выдан)

Зарегистрированный (ая) по адресу:

даю согласие Автономному учреждению Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии» (далее – АУ «РЦНТ ДК тракторостроителей»)) на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию,

накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в рамках Республиканского фестиваля-конкурса любительских театров «Всегда театр». Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» обязуется использовать данные исключительно для вышеперечисленной цели.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, телефон, СНИЛС, ИНН.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною при наличии соответствующего заявления.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

_____ (личная подпись)

_____ (дата заполнения)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____,

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____,

выдан _____

(серия, номер, когда и кем выдан;

в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

_____ (ФИО ребенка)

приходящегося мне _____

(сын, дочь и т.д.)

зарегистрированного по адресу:

_____ ,
даю согласие автономному учреждению Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей») на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в рамках Республиканского фестиваля-конкурса любительских театров «Всегда театр». Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, данные свидетельства о рождении ребенка, сведения о месте обучения, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, имена и телефоны одного или обоих родителей, ИНИЛС, ИНН.

Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

_____ (личная подпись)

_____ (дата заполнения)